



CLASSIQUES
GARNIER

CHARBONNEAU (Frédéric), « Bibliographie », *Les Ondes de choc. Paysage intérieur de Saint-Simon*, p. 137-139

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07821-0.p.0137](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07821-0.p.0137)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

- AUERBACH, Erich, *Mimesis*, Paris, Gallimard, 1968.
- BLANQUIE, Christophe, *Saint-Simon ou la politique des Mémoires*, Paris, Classiques Garnier, 2014.
- BEUGNOT, Bernard, « Les retraites du monde dans le miroir saint-simonien », *Cahiers Saint-Simon*, n°4, 1976, p. 9-46.
- BRANCOURT, Jean-Pierre, *Le Duc de Saint-Simon et la monarchie*, Paris, Cujas, 1971.
- BRODY, Jules « Structures de personnalités et vision du monde dans les “Mémoires” de Saint-Simon », *Cahiers Saint-Simon*, n°4, 1976, p. 13-32.
- BRODY, Jules, « Saint-Simon, peintre de la vie en déclin », *Marseille*, n°109, 1977, p. 185-194.
- CABANIS, José, *Saint-Simon l'admirable*, Paris, Gallimard, 1974.
- CHARBONNEAU, Frédéric, « La singularité est-elle une catégorie du mémorable ? L'exemple de Saint-Simon », dans *L'Expression de l'inoubliable dans les Mémoires d'Ancien Régime*, éd. J. Garapon, Nantes, Cécile Defaut, 2005, p. 167-176.
- CHARBONNEAU, Frédéric, « L'être à l'écart. Situation du sujet dans les *Mémoires* de Saint-Simon », dans *Narrating the Self in Early Modern Europe*, éd. B. Tribout et R. Whelan, Berne, Peter Lang, 2007, p. 193-209.
- CHARBONNEAU, Frédéric, « “Un si prodigieux amas de bienfaits tourné en poison” : félonie et démesure dans les *Mémoires* de Saint-Simon », dans *Études françaises*, vol. XLV, n°2, 2009, p. 99-111.
- CHARBONNEAU, Frédéric, « Régime et singularité dans les *Mémoires* de Saint-Simon », *Cahiers Saint-Simon*, n°37, 2009, p. 81-92.
- COIRAULT, Yves, *L'Optique de Saint-Simon. Essai sur les formes de son imagination et de sa sensibilité d'après les Mémoires*, Paris, Armand Colin, 1965.
- DE LEY, Herbert, *Saint-Simon Memorialist*, « *Un enchaînement si singulier...* », Chicago, University of Illinois Press, 1975.
- DE WEERDT-PILORGE, Marie-Paule, *Les Mémoires de Saint-Simon. Lecteur virtuel et stratégies d'écriture*, Oxford, SVEC, 2003.
- DUQUESNE, Jean « Le point de vue de Saint-Simon sur les rangs », *Cahiers Saint-Simon*, n°27, 1999, p. 71-78.

- FATTA, Corrado, *Esprit de Saint-Simon*, Paris, Corrêa, 1954.
- FAVRE, Robert, « Le Duc de Saint-Simon en extase », *Cahiers Saint-Simon*, n°11, 1983, p. 43-46.
- GARIDEL, Delphine de, *Poétique de Saint-Simon*, Paris, Honoré Champion, 2005.
- GUINET, Paul, « Saint-Simon, médecin malgré lui. Madrid, 1722 », *Cahiers Saint-Simon*, n°11, 1983, p. 17-34.
- HERSANT, Marc, *Le discours de vérité dans les mémoires du duc de Saint-Simon*, Paris, Honoré Champion, 2009.
- HERSANT, Marc, *Saint-Simon*, Paris, Gallimard, 2016.
- HIMELFARB, Hélène et Bruno NEVEU, « Saint-Simon, les jésuites et la Chine. Correspondance inédite avec le P. Foucquet et le cardinal Gualterio sur les affaires chinoises », *Cahiers Saint-Simon*, n°5, 1977, p. 37-48 ; n°6, 1978, p. 13-30 ; n°7, 1979, p. 26-36 ; n°8, 1980, p. 17-36 ; n°9, 1981, p. 17-34.
- HIMELFARB, Hélène, « Saint-Simon et les “nouveaux savants” de la Régence. Sa collaboration avec Antoine Lancelot », dans *La Régence*, Paris, A. Colin, 1970, p. 105-124.
- HIMELFARB, Hélène, « Culture historique et création littéraire. Saint-Simon lecteur d’histoire et de mémoires », *XVII^e siècle*, n°94-95, 1971, p. 119-137.
- HIMELFARB, Hélène, « Saint-Simon et le jansénisme des Lumières », *SVEC*, n°88, 1972, p. 749-768.
- HOUCADE, Philippe, *La Bibliothèque du duc de Saint-Simon et son cabinet de manuscrits (1693-1756)*, Paris, Classiques Garnier, 2010.
- JÜNGER, Ernst, *Journaux de guerre*, éd. J. Hervier, Paris, Pléiade, 2008, t. II.
- KRIEGEL, Blandine, *Les historiens et la monarchie*, Paris, PUF, 1988, 4 vol.
- LACOMBE, Antoine, « Une facette du style de Saint-Simon. La syntaxe de la phrase dans son rapport avec la conception de l’histoire », *Cahiers Saint-Simon*, n°20, 1992, p. 67-81.
- LE ROY LADURIE, Emmanuel et Jean-François FITOU, « Notes sur la population saint-simonienne », *Cahiers Saint-Simon*, n°13, 1985, p. 49-55.
- LE ROY LADURIE, Emmanuel et Jean-François FITOU, *Saint-Simon ou le système de la Cour*, Paris, Fayard, 1997.
- PLAISANT, François Marcel, « Saint-Simon diplomate », *Cahiers Saint-Simon*, n°16, 1988, p. 7-29.
- POISSON, Georges, *Monsieur de Saint-Simon*, Paris, Mazarine, 1987.
- RAVIEZ, François, « Vers un paysage imaginaire de Saint-Simon. Questions de méthode et méthode en question », *Cahiers Saint-Simon*, n°25, 1997, p. 11-18.
- RAVIEZ, François, « Saint-Simon, la main à la plume vaut la main à l’épée », dans *L’Armée au XVIII^e siècle (1715-1789)*, éd. G. Goubier-Robert, Aix-en-Provence, Publications de l’université de Provence, 1999, p. 271-281.

- RAVIEZ, François, *Le duc de Saint-Simon et l'écriture du mal*, Paris, Honoré Champion, 2000.
- RICHARD, Jean-Pierre, *Paysage de Chateaubriand*, Paris, Seuil, 1967.
- SAINT-SIMON, Louis de Rouvroy, duc de, *Testament olographe*, dans *Œuvres complètes*, Paris, J.-J. Pauvert, 1964, t. I, p. 276-281.
- SAINT-SIMON, Louis de Rouvroy, duc de, *Mémoires*, éd. Y. Coirault, Paris, Pléiade, 1983-1988, 8 vol.
- SAINT-SIMON, Louis de Rouvroy, duc de, *Mémoire sur les qualités prises par M. de Soubise*, dans *Traité politiques et autres écrits*, éd. Y. Coirault, Paris, Pléiade, 1996, p. 1335-1347.
- SAINT-SIMON, Louis de Rouvroy, duc de, *Les siècles et les jours. Lettres (1693-1754) et Note « Saint-Simon » des Duchés-pairies, etc.*, éd. Y. Coirault, Paris, Honoré Champion, 2000.
- SAINT-SIMON, Louis de Rouvroy, duc de, *État des changements arrivés à la dignité de duc et pair de France depuis mai 1643 jusqu'à mai 1711* (extr.), dans *Hiérarchie et mutations*, éd. Y. Coirault, Paris, Honoré Champion, 2002, p. 35-121.
- SAINTE-BEUVE, Charles Augustin, « Introduction », *Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon*, éd. Chéruel, Paris, Hachette, t. I, 1856, p. I-XXXVII.
- SHACKLETON, Robert, « Saint-Simon et Montesquieu », *Cahiers Saint-Simon*, n°3, 1975, p. 21-25.
- SCOTT, Simone, « Saint-Simon et ses premiers lecteurs », *Stanford French Review*, vol. V, n°1, 1981, p. 35-50.
- STEFANOVSKA, Malina, *Saint-Simon, un historien dans les marges*, Paris, Honoré Champion, 1998.
- VAN DER CRUYSSSE, Dirk, *Le portrait dans les « Mémoires » du duc de Saint-Simon*, Paris, Nizet, 1971.
- VAN DER CRUYSSSE, Dirk, *La Mort dans les Mémoires de Saint-Simon. Clio au jardin de Thanatos*, Paris, Nizet, 1981.
- VAN ELDEN, Dirk Jan Hendrik, *Esprits fins et esprits géométriques dans les portraits de Saint-Simon. Contributions à l'étude du vocabulaire et du style*, La Haye, Martinus Nijhoff, 1975.
- WAELEHENS, Alphonse de, *Le duc de Saint-Simon : immuable comme Dieu et d'une suite enragée*, Bruxelles, Faculté universitaire Saint-Louis, 1981.