



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de WINN (Colette H.), « Table chronologique des timbres profanes », *Les Odes spirituelles. Sur l'air des chansons de ce temps (1623)*, PICARDET (Anne), p. 421-424

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3949-0.p.0421](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3949-0.p.0421)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2010. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE CHRONOLOGIQUE DES TIMBRES PROFANES

Odes Spirituelles

1623 n° :

|                                                                    |     |
|--------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. <i>Amans qui vous plaignez qu'amour vous a dompté</i> . . . . . | 76  |
| 2. <i>Ce penser dont amour nourrit ma, etc.</i> . . . . .          | 79  |
| 3. <i>O ! beaux yeux qui sçavez si, etc.</i> . . . . .             | 80  |
| 4. <i>Quel fruict esperes-tu de ta changeante humeur</i> . . . . . | 81  |
| 5. <i>Tandis que le Soleil ardent, etc.</i> . . . . .              | 82  |
| 6. <i>Belle qui m'avez blessé, etc.</i> . . . . .                  | 84  |
| 7. <i>Sur un air nouveau</i> . . . . .                             | 85  |
| 8. <i>Où estes-vous mes belles amourettes, etc.</i> . . . . .      | 86  |
| 9. <i>Mon ame est si fort blessée</i> . . . . .                    | 88  |
| 10. <i>Birene, etc.</i> . . . . .                                  | 89  |
| 11. <i>J'endure un fascheux ennuy</i> . . . . .                    | 90  |
| 12. <i>Je voy que la fiere Bellone, etc.</i> . . . . .             | 91  |
| 13. <i>As-tu encor envie, ô Berger, etc.</i> . . . . .             | 93  |
| 14. <i>Allons mes amourettes, allons nous resjouyr.</i> . . . . .  | 96  |
| 15. <i>Bien-heureux qui au village, etc.</i> . . . . .             | 98  |
| 16. <i>Nanny, nanny, etc.</i> . . . . .                            | 100 |
| 17. <i>Bergere de quelle façon, etc.</i> . . . . .                 | 101 |
| 18. <i>Vous m'avez mille fois deceu</i> . . . . .                  | 103 |
| 19. <i>Delaissez vos moutons.</i> . . . . .                        | 105 |
| 20. <i>Beaux yeux qui foudroyez</i> . . . . .                      | 106 |
| 21. <i>Je voudrois bien guerir du mal que je sens.</i> . . . . .   | 107 |
| 22. <i>Je sçay Philis qu'en ces bas lieux</i> . . . . .            | 109 |
| 23. <i>O Nymphes qui vivez</i> . . . . .                           | 110 |

|                                                                          |     |
|--------------------------------------------------------------------------|-----|
| 24. <i>Ne vous offencez point belle Ame</i> . . . . .                    | 112 |
| 25. <i>J'aymeray tousjours ma Philis</i> . . . . .                       | 112 |
| 26. <i>Aussit-tost qu'une belle Ame</i> . . . . .                        | 114 |
| 27. <i>Cependant que l'Aurore</i> . . . . .                              | 116 |
| 28. <i>Belle Brunette ma mignonnette</i> . . . . .                       | 118 |
| 29. <i>Dieu vous gard Bergerette</i> . . . . .                           | 119 |
| 30. <i>Je veux icy chanter les beautez d'une Dame</i> . . . . .          | 121 |
| 31. <i>Sur l'air de Thesée</i> . . . . .                                 | 123 |
| 32. <i>Secours mes Dames</i> . . . . .                                   | 124 |
| 33. <i>Pourquoy le Ciel à mon malheur</i> . . . . .                      | 126 |
| 34. <i>Puis que seul je me vois</i> . . . . .                            |     |
| <i>L'esprit à son ame, contre l'amour propre</i> . . . . .               | 128 |
| 35. <i>Sur l'air de la Princesse, pour obtenir l'Amour pur</i> . . . . . | 129 |
| 36. <i>En quoy beaux yeux ay-je meffait ?</i> . . . . .                  | 131 |
| 37. <i>Je meurs de revoir ce bel œil</i> . . . . .                       | 132 |
| 38. <i>Adieu Cloris, il est temps que je meure</i> . . . . .             | 133 |
| 39. <i>Quand le flambeau du monde</i> . . . . .                          | 134 |
| 40. <i>—</i> . . . . .                                                   | 136 |
| 41. <i>O bois que, etc.</i> . . . . .                                    | 137 |
| 42. <i>Allons-nous-en ma belle</i> . . . . .                             | 138 |
| 43. <i>Voy-je pas un Soleil</i> . . . . .                                | 140 |
| 44. <i>O vous qui passez par la voye</i> . . . . .                       | 141 |
| 45. <i>Destin qui separez</i> . . . . .                                  | 143 |
| 46. <i>O grand Dieu que de charmes</i> . . . . .                         | 144 |
| 47. <i>Sur l'air de Leandre</i> . . . . .                                | 145 |
| 48. <i>Fy de la Ligue et de son nom</i> . . . . .                        | 146 |
| 49. <i>Esprits qui souspirez</i> . . . . .                               | 148 |
| 50. <i>Amour dont les rigueurs</i> . . . . .                             | 149 |
| 51. <i>Aupres des beaux yeux de Philis</i> . . . . .                     | 150 |
| 52. <i>D'où venez-vous ma Sylvie</i> . . . . .                           | 151 |
| 53. <i>Beaux yeux qui m'avez deffait</i> . . . . .                       | 153 |
| 54. <i>—</i> . . . . .                                                   | 154 |
| 55. <i>Ce poupon d'où vient ma flame</i> . . . . .                       | 156 |
| 56. <i>Heureuse la vie de ma Sylvie</i> . . . . .                        | 159 |

|                                                                          |     |
|--------------------------------------------------------------------------|-----|
| 57. <i>Beauté, belle beauté</i> . . . . .                                | 161 |
| 58. <i>O la folle folie</i> . . . . .                                    | 163 |
| 59. <i>J'aimeray tousjours ma Philis</i> . . . . .                       | 163 |
| 60. <i>Un jour que ma cruelle</i> . . . . .                              | 165 |
| 61. <i>Quand pour Philis mon cœur</i> . . . . .                          | 167 |
| 62. <i>Arreste un peu, etc.</i> . . . . .                                | 168 |
| 63. <i>Un jour que ma cruelle</i> . . . . .                              | 169 |
| 64. <i>Sur l'air de la Pastorelle</i> . . . . .                          | 171 |
| 65. <i>Madame c'est à vous à qui je me dedie</i> . . . . .               | 176 |
| 66. <i>Car qui n'ayme le gris, il n'est pas vray amant</i> . . . . .     | 178 |
| 67. <i>Je prie aux immortels, qu'en quelque, etc.</i> . . . . .          | 180 |
| 68. <i>Or que la nuict, et le, etc.</i> . . . . .                        | 182 |
| 69. <i>Vous le pourriez dire à quelqu'autre, etc.</i> . . . . .          | 183 |
| 70. <i>O Nymphes, qui vivez tristes, etc.</i> . . . . .                  | 185 |
| 71. <i>Philene parmy ces deserts, etc.</i> . . . . .                     | 186 |
| 72. <i>Si nos habits, et nos pas, etc.</i> . . . . .                     | 189 |
| 73. <i>Je ne veux plus endurer, etc.</i> . . . . .                       | 191 |
| 74. <i>En quel desert, en quel bois, etc.</i> . . . . .                  | 192 |
| 75. <i>Beaux yeux animez de l'amour, etc.</i> . . . . .                  | 194 |
| 76. <i>Belle qui m'avez changé</i> . . . . .                             | 195 |
| 77. <i>Helas, que me sert-il d'aymer, si, etc.</i> . . . . .             | 197 |
| 78. <i>Je suis prisonnier arrêté</i> . . . . .                           | 198 |
| 79. <i>De mes ans la fleur se destaint, etc.</i> . . . . .               | 200 |
| 80. <i>Fy de la Ligue et de son nom, etc.</i> . . . . .                  | 201 |
| 81. <i>Cruelle despartie</i> . . . . .                                   | 203 |
| 82. <i>J'ay couru tous ces bocages</i> . . . . .                         | 205 |
| 83. <i>Helas, il faut bien que je porte des feuilles, etc.</i> . . . . . | 206 |
| 84. <i>Des maux si deplorables, etc.</i> . . . . .                       | 209 |
| 85. <i>O beau laurier, que n'ay-je comme vous, etc.</i> . . . . .        | 211 |
| 86. <i>Belle main dont amour, etc.</i> . . . . .                         | 213 |
| 87. <i>Berger en passant, etc.</i> . . . . .                             | 215 |
| 88. <i>Sur le Stabat</i> . . . . .                                       | 217 |
| 89. <i>Ou donnez-moy la mort, ou rompez-moy mes fers</i> . . . . .       | 218 |

|                                                                    |     |
|--------------------------------------------------------------------|-----|
| 90. <i>Cessez mortels de souspirer, etc.</i> . . . . .             | 221 |
| 91. <i>Quand je voy ce bel œil vainqueur.</i> . . . . .            | 223 |
| 92. — . . . . .                                                    | 224 |
| 93. <i>En fin celle que j'ayme tant.</i> . . . . .                 | 226 |
| 94. <i>Amans et Mariniers, nous avons adoré, etc.</i> . . . . .    | 228 |
| 95. <i>Dy moy volage amour, etc.</i> . . . . .                     | 229 |
| 96. <i>Sur l'air de la Valette.</i> . . . . .                      | 230 |
| 97. — . . . . .                                                    | 233 |
| 98. <i>Cette Anne si belle, etc.</i> . . . . .                     | 236 |
| 99. <i>O quel heureux contentement</i> . . . . .                   | 238 |
| 100. <i>En fin je ne veux plus avoir d'apas</i> . . . . .          | 240 |
| 101. <i>Sur l'air d'une courante</i> . . . . .                     | 242 |
| 102. <i>Sur l'air de la Pavane</i> . . . . .                       | 244 |
| 103. <i>Philis qui sans dessein de me vouloir plaire</i> . . . . . | 246 |
| 104. <i>Margot voicy l'heure</i> . . . . .                         | 247 |

1619 n° :

|                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------|-----|
| 31. <i>En quel desert, en quel bois plus sauvage</i> . . . . . | 251 |
| 32. <i>Nymphes qui de ces bois.</i> . . . . .                  | 252 |