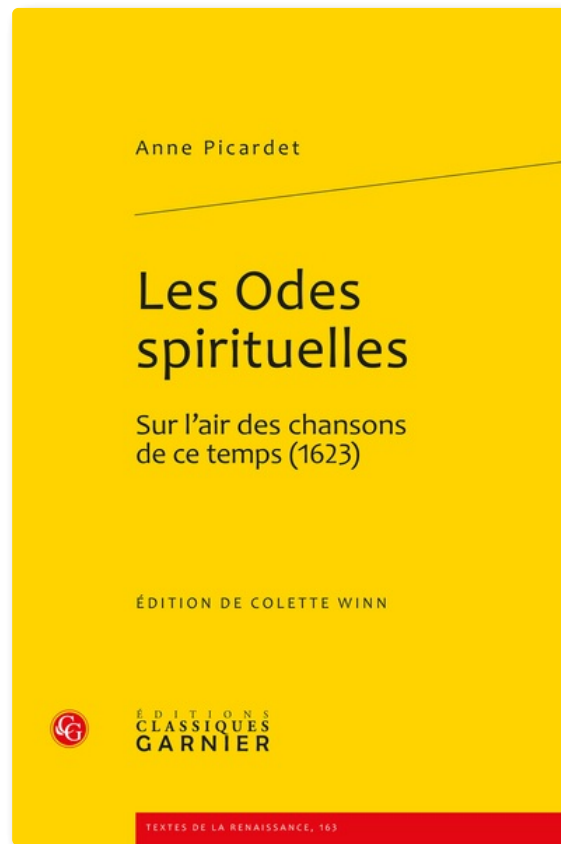




Les Odes spirituelles

Sur l'air des chansons de ce temps (1623)

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Picardet (Anne)

Éditrice scientifique : Winn (Colette H.)

Résumé : Composées sur l'air des chansons populaires du temps, les *Odes spirituelles* d'Anne Picardet présentent un grand intérêt comme exemple du renouveau de la spiritualité catholique dans le premier tiers du ^{xvii}^e siècle. Elles constituent également un témoignage précieux d'humanité. L'influence de saint Ignace apparaît dans le choix des sujets de méditation et dans l'ordonnance des odes, qui rappelle la technique élaborée par le grand maître espagnol dans ses *Exercices spirituels*. La présente édition, basée sur la réimpression de 1623, s'efforce de donner le meilleur éclairage sur tous les aspects de l'œuvre grâce à une riche préface sur le contexte culturel et religieux, des notes critiques, des pièces justificatives, un glossaire et une étude des sources des chansons par Brendan Rowley.

Nombre de pages : 429

Parution : 11/05/2010

Collection : [Textes de la Renaissance](#), n° 163

Série : L'Éducation des femmes à la Renaissance et à l'âge classique, n° 14

Thème CLIL : 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)

EAN : 9782812400803

ISBN : 978-2-8124-0080-3

ISSN : 1262-2842

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3949-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/08/2010

Langue : Français

Mots-clés : poésie religieuse du xvii^e siècle, méditation et poésie, histoire culturelle et sociale, histoire des religions, les Jésuites en France, congrégations féminines

[Afficher en ligne](#)