



CLASSIQUES
GARNIER

ORLANDO (Francesco), « Index des noms et des textes », *Les Objets désuets dans l'imagination littéraire. Ruines, reliques, raretés, rebuts, lieux inhabités et trésors cachés*, p. 743-759

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08348-1.p.0751](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08348-1.p.0751)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES NOMS ET DES TEXTES¹

Les titres des œuvres citées sont donnés dans leur traduction française littérale, selon la logique adoptée au cours de cet essai.

- ADAMI, G. :
La Houppelande : 409 n.
- ALAIN (É.-A. Chartier, dit) : 223.
- ALAIN-FOURNIER (H.-A. Fournier, dit) :
Le Grand Meaulnes : 620-624, 624.
- ALESSI, G. : 343 n.
- ALEXANDRE LE GRAND : 721.
- ALEXANDRE III (de Russie) : 431.
- ALEXANDRE VI (pape) : 553.
- ALFIERI, V. : 46.
Vie : 461.
- ALIGHIERI, D. : 158, 568-569, 708-709 n.
Le Banquet : 558.
L'Enfer : 568.
Le Purgatoire : 377.
- AMBROISE, saint :
Lettres VIII 3 : 375.
- ANDERSEN, H. C. :
La Petite Sirène : 547 n.
- ANNE (Reine d'Angleterre) : 431.
- ANTEF (Roi égyptien) : 370.
- ANTHOLOGIE PALATINE : 371.
- ANTIOCHUS IV ÉPIPHANE : 412.
- APOLLINAIRE, G. :
Le Musicien de Saint-Merry : 487.
- APOLLONIUS DE RHODES :
Les Argonautiques : 500.
- APPIEN :
Les Affaires puniques (dans *Histoire romaine*) : 373.
- APULÉE :
Les Métamorphoses : 505-506.
De la magie : 501
- ARAGON, L. :
Le Paysan de Paris : 362-363, 724.
La Semaine sainte : 561.
- ARETIN, P. :
La Courtisane : 508.
- ARIOSTE, L. :
Cinq chants : 351 n.
Le Nécromancien : 507 n.
Le Roland furieux : 130-131, 135, 282, 292, 351, 353-354, 400, 569-570, 688.
- ARISTOPHANE :
Les Acharniens : 390.
- ARISTOTE : 123, 721 n.
- ARNIM, A. von :
Le Cor merveilleux de l'enfant : 52-53.
Isabelle d'Égypte : 52-56, 77, 129, 306, 308, 312, 405.
- ARTAUD, A. :
M. G. Lewis, « Le Moine », raconté par A. A. : 530.
- AUBIGNÉ, Th. Agrippa d' :
Les Tragiques : 509.
- AUDEN, W. H. :
La Carrière du libertin : 409.
- AUERBACH, E. :
Mimésis : 62, 64, 98, 126, 133, 137, 139, 183, 365.
- AUGUSTUS, G. (Julius Caesar Octavian) : 313
- AUSTEN, J. :
L'Abbaye de Northanger : 532.

1 L'indexation a été effectuée par Luciano Pellegrini et Iacopo Leoni.

- BABEL, I. :
Cavalerie rouge : 478.
Une soirée chez l'impératrice : 431 n.
Le Voyage : 431.
- BACON, F. : 248.
- BALZAC, H. de : 136, 340, 442, 451, 678, 694, 705, 711.
Autre étude de femme [La Grande Bretèche] : 437 n., 482 n.
César Birotteau : 454.
Les Chouans : 437.
Le Colonel Chabert : 455.
La Comédie humaine : 437, 711.
La Cousine Bette : 137-139, 179, 185, 189, 441.
Le Cousin Pons : 456 n.
Le Curé de village : 444.
Études Philosophiques : 315.
Eugénie Grandet : 444 n., 457.
Gobseck : 315 n., 441 n., 444.
Illusions perdues : 444 n., 451 n., 454, 456 n., 585.
Louis Lambert : 560 n.
Le Lys dans la vallée : 560 n.
La Maison Nucingen : 441.
Melmoth réconcilié : 706.
La Peau de chagrin : 312-315, 323, 324, 326, 441, 586, 601, 603, 614.
Le Père Goriot : 455-456.
Splendeurs et misères des courtisanes : 441, 454 n.
La Vieille Fille : 139.
- BALZAC, J.-L. Guez de : 692.
 Lettre du 3 juin 1623 : 382.
- BAKHTINE, M. : 408.
- BARBEY D'AUREVILLY, J. :
Un prêtre marié : 437.
- BARTOLI, D. :
Chine : 401-402.
- BASILE, G. :
Le Conte des contes : 401, 546.
- BATH (fragment anglo-saxon sur les ruines de) : 376.
- BAUDELAIRE, Ch. : 44, 204, 329, 330, 481, 482, 487, 694.
Bénédiction : 561 n.
La Chambre double : 481, 587.
Le Cygne : 469, 487 n.
Le Flacon : 203-205, 472, 482.
Le Guignon : 560-561.
Invitation au voyage (en vers) : 587.
Invitation au voyage (en prose) : 587.
Litanies de Satan : 561 n.
Mademoiselle Bistouri : 204 n.
Salon de 1846 : 705.
Spleen I : 487 n.
Spleen II : 42-44, 45, 203-205, 472, 482, 487 n.
Le Squelette laboureur : 482 n.
- BECKETT, S. :
Fin de partie : 618.
Ob les beaux jours : 617, 618.
- BECKFORD, W. :
Vathek : 512.
- BELASCO, D. : 333.
- BELLI, G. G. :
Les Voitures à vapeur, 701.
- BENJAMIN, W. :
Parc central : 477.
Paris, capitale du XIX^e siècle : 598.
- BENN, G. :
Belle jeunesse : 584.
Il ne peut y avoir de deuil : 489-490.
- BEOWULF : 376.
- BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, J.-H. :
Paul et Virginie : 322.
- BERNI, F. : 395.
Chapitre du prêtre de Povigiano : 155-159, 161, 165, 167.
Sonnet du bachelier : 395.
- BIERCE, A. :
La Mort d'Halpin Frayser : 427 n.
- BIZET, G. :
Carmen : 389 n.
- BLOCH, M. :
La société féodale : 237.
- BOCCACE :
Décameron : 351-354, 355 n., 393, 507, 517, 558, 687-688.
Filocolo : 413 n., 506.

- BOÈCE :
La Consolation de la Philosophie : 541 n., 572.
- BÖHME, J. :
La Signature des choses : 563 n.
- BOIARDO, M. M. :
Le Roland amoureux : 381 n., 506 n., 584.
- BOILEAU-DESPRÉAUX, N. :
Le Lutrin : 404.
Satire X : 404.
- BOIS-BERTRAND, E.-D. :
Cours d'Algèbre : 454.
- BÖLL, H. :
Et il ne dit même pas un mot : 457, 458.
Opinions d'un clown : 448 n., 486.
Portrait de groupe avec femme : 479.
- BONAPARTE, M. :
Edgar Allan Poe : 294 n., 297.
- BORGES, J. L. : 43-44.
Choses : 44, 388.
Les Choses : 44-46, 47, 66, 79, 203, 221.
Inventaire : 389.
Talismans : 389.
- BORROMEO, F. : 180.
- BOSSUET, J.-B. :
Discours sur l'histoire universelle : 383.
- BRACCIOLINI, P. :
 Lettre du 15 décembre 1416 : 149.
Sur la variation de la fortune : 145-149, 310.
- BRECHT, B. : 51.
De tous les objets ouvrages... : 436.
- BRENTANO, C. :
Le Cor merveilleux de l'enfant : 52.
- BRETON, A. : 52, 724.
L'Amour fou : 75-77, 269.
Anthologie de l'humour noir : 729.
Manifeste du Surréalisme : 76.
Nadja : 563.
Les Vases communicants : 266.
- BROSSES, Ch. de :
Lettres familières... : 363-364, 384.
- BROWNING, R. :
L'Anneau et le livre : 353, 601-602.
- BÜCHNER, G. :
Léonce et Léna : 481.
La Mort de Danton : 481 n.
- BOULGAKOV, M. :
Le Maître et Marguerite : 450, 515-516.
- BURROUGHS, E. R. :
Tarzan : 680.
- BYRON, G. : 175, 419 n.
Manfred : 387 n., 480, 513.
Le Pèlerinage de Childe Harold : 386.
- CALDERÓN DE LA BARCA, P. :
Le Grand Théâtre du monde : 544-545.
- CALVIN, J. :
Traité sur les reliques : 517.
- CALVINO, I. :
Les Villes invisibles : 582-583.
- CAMÕES, L. Vaz de :
Les Lusíades : 542.
- CAMPANA, D. : 215.
- CAPUANA, L. :
Le Marquis de Roccaverdina : 438 n., 448 n.
- CARLOS, don (Prince des Asturies) : 365, 660 n.
- CASTIGLIONE, B. :
Superbes collines... : 127, 150-152.
- CATHERINE DE MÉDICIS (Reine de France) : 509.
- CATON LE JEUNE : 567.
- CATULLE (Gaius Valerius Catullus) : 347, 558.
- CAVAFIS, C. :
Le Soleil de l'après-midi : 475.
- CAZOTTE, J. :
Le Diable amoureux : 525.
- CÉLINE (pseud. de L.-F. Destouches) :
Mort à Crédit : 667-672.
Voyage au bout de la nuit : 494.
- CÉPHALAS, Constantin : 371.
- CERVANTES SAAVEDRA, M. de :
Don Quichotte : 311, 351-352, 354, 399, 446, 695-697, 698, 701, 728.
Chanson des Nibelungen : 686.
Chant du joueur de harpe : 370 n.

- CHARCOT, J.-M. : 265 n.
- CHARLEMAGNE (Empereur) : 686.
- CHARLES V (Empereur) : 52.
- CHARLES IX (de France) : 77.
- CHARLES X (de France) : 57.
- CHATEAUBRIAND, F.-R. de : 166, 170, 182, 331, 419 n., 420, 422.
Atala : 193 n.
Le Génie du Christianisme : 124-127, 136, 139, 140, 167, 192, 196, 318, 322, 415-416.
Itinéraire de Paris à Jérusalem : 366, 416.
Lettre à M. de Fontanes sur la campagne romaine : 243, 416.
Les Martyrs : 386.
Mémoires d'Outre-tombe : 193, 415 n., 417-418, 468 n.
Les Natchez : 193.
René : 192-195, 196, 197, 199, 217, 462, 467, 468.
- CHRÉTIEN DE TROYES :
Le Chevalier au lion : 392 n.
Érec et Énide : 392 n., 686.
- CHRISTIAN IV (du Danemark) : 665.
- CICÉRON (Marcus Tullius Cicero) : 117-118, 371, 384.
CID, Le poème du : 413.
- CLARÍN (Leopoldo Alas dit) :
La Présidente : 492.
- CLAUDEL, P. :
Cinq grandes odes : 719.
Richard Wagner : 719 n.
- CLAUDIUS (Claudius) :
Contre Rufin : 697.
- CLÉMENT D'ALEXANDRIE :
Le Proteptique : 412 n.
- COHEN, A. :
Belle du Seigneur : 610-611.
- COLERIDGE, S. T. :
La Ballade du vieux marin : 573.
- COLLODI, C. (pseud. de C. Lorenzini) :
Les Aventures de Pinocchio : 659.
- COLOMB, C. : 677, 693.
- COLONNA, F. :
Le Songe de Poliphile : 379.
- CONRAD, J. :
L'Agent secret : 454.
L'Auberge des deux sorcières : 536-537.
Au cœur des ténèbres : 575-576.
Nostromo : 556.
- CONSTANT, B. :
De la guerre de trente ans : 565.
- COPPEDÈ, G. : 343 n.
- CORNEILLE, P. :
L'Illusion comique : 352-354, 510.
Médée : 510.
- CORTÈS, F. : 646.
- COURIER, P.-L. :
Lettres au rédacteur du « Censeur » : 420.
- CROCE, B. : 97.
Nouveaux essais d'esthétique : 90.
- CROMWELL, O. : 272, 522 n.
- CROS, Ch. : 39, 52.
Autrefois : 733-734.
Délabrement : 488.
 Sonnet d'introduction au *Coffret de santal* : 39-42, 43, 44, 45, 79, 160, 203-204, 472.
- CURTIUS, E. R. :
La littérature européenne et le Moyen Âge latin : 98, 101, 103, 687, 697.
- CUSTINE, A. de :
La Russie en 1839 : 577.
- CYRANO DE BERGERAC, H.-S. :
Contre les Sorciers : 511.
Pour les Sorciers : 511.
- CYRUS (Roi de Perse) : 541.
- D'ANNUNZIO, G. :
Cent et cent et cent et cent pages... : 491.
Le Feu : 439 n.
La Flamme sous le boisseau : 429.
Maia : 453 n.
Mélope : 453.
L'Enfant de volupté : 483, 588-590.
- DANTON, G. J. : 481 n.
- DA PONTE, L. :
Don Giovanni : 446.
Mémoires : 580.
- DARIUS (Roi de Perse) : 680.

- DARÍO, R. :
Chant pour l'Argentine : 719-720.
- DAVID : 559.
- D'AZEGLIO, M. : 46.
- DE FILIPPO, E. :
Les Voix intérieures : 448 n.
- DEFOE, D. :
Robinson Crusoë : 287-291, 294, 297, 331, 555.
- DÉMOSTHÈNE : 404 n.
- DE ROBERTO, F. :
Les Vice-rois : 419, 435 n.
- DESCARTES, R. : 248, 420.
 Lettre du 5 Mai 1631 : 691-695.
- DIALOGUE... (Assyrien-Babylonien) : 371 n.
- DICKENS, Ch. : 405, 406, 451, 453, 454.
Les Aventures de Monsieur Pickwick : 406, 455, 457.
La Boutique du brocanteur : 451 n., 453 n., 454 n., 456 n., 469, 478.
David Copperfield : 183-187, 189, 453 n., 454.
De grandes espérances : 482 n.
Martin Chuzzlewit : 406, 455.
Notre ami commun : 435 n., 444-445, 454 n., 554.
Oliver Twist : 451, 454 n.
La Petite Dorrit : 603.
- DIDEROT, D. :
Le Neveu de Rameau : 404, 709 n.
Salon de 1767 : 152-154, 166, 270, 372.
- DOSSI, C. :
Amours : 430.
- DOSTOÏEVSKI, F. : 451.
Crime et châtiment : 449, 453 n., 458.
Le Double : 448.
Les Frères Karamazov : 447-448, 449.
L'Idiot : 447 n.
Notes d'un souverain : 492-493.
- DOYLE, A. Conan : 265.
- DREYFUS, A. : 317.
- DU BARRY, Mme : 313-314.
- DU BELLAY, J. : 382.
Les Antiquités de Rome : 149, 150 n., 380.
- La Défense et l'Illustration de la Langue française* : 381.
Nouveau venu, qui cherche Rome... : 380.
Regrets : 380-381 n.
- DU BOS, Ch. : 223.
- DU CANGE, Ch. Du Fresne : 330.
- DUMAS, A. :
Le Comte de Monte-Cristo : 553-554.
- EÇA DE QUEIRÓS, J. M. de :
Le Cousin Basile : 457 n., 458.
Les Maïas : 473 n.
- EDISON, Th. : 514.
- ÉDOUARD IV (d'Angleterre) : 268.
- ÉDOUARD VII (d'Angleterre) : 717.
- EINSTEIN, A. : 680.
- ELEONORA D'ESTE : 559.
- ELIOT, T. S. :
Rhapsodie d'une nuit de vent : 208-211, 217.
La Terre désolée : 211.
- ÉLISABETH I^{re} (d'Angleterre) : 717.
- ENGELS, F. : 35.
Anti-Dühring : 35-36.
- ÉNODE DE PAVIE (Magnus Felix Ennodius) :
Panegyrique adressé au très clément roi Théodoric : 375 n.
- ÉPICURE : 372.
- ESCHYLE : 721.
Agamemnon : 371.
Les Choéphores : 410-411.
Les Perses : 370 n.
Prométhée enchaîné : 541.
- ÉSOPE : 357.
- EURIPIDE :
Médée : 500.
Téléphe : 390.
Les Troyennes : 371.
- FAULKNER, W. : 368, 425.
Absalon, Absalon! : 368.
Le Bruit et la fureur : 581-582.
Lumière d'août : 368, 494-495.
L'Ours : 629-634.
Sartoris : 368.

- FÉNELON, F. de Salignac de La Mothe :
Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse : 456.
- FERDINAND II (de Naples) : 637 n.
- FIELDING, H. :
Histoire de Tom Jones : 364, 405.
- FITZGERALD, F. Scott :
Gatsby le magnifique : 332-336, 619.
- FLAUBERT, G. : 340, 346, 603-604, 614, 677, 679.
Bourvard et Pécuchet : 605-607.
L'Éducation sentimentale : 324, 346, 387-388, 452, 482-483, 587, 601, 604, 616, 676 n.
Madame Bovary : 321-326, 443, 472 n., 483 n., 600, 609, 619, 728.
La Tentation de saint Antoine : 321, 428.
Un cœur simple : 55-58, 60, 64, 79, 306, 320-321, 346, 587.
- FOGAZZARO, A. :
Un petit monde d'autrefois : 438 n.
- FOLENGO, T. :
Baldus : 394-395, 507.
- FONTANE, Th. :
Effi Briest : 367.
- FONTANES, L. de : 416.
- FONTENELLE, B. Le Bovier de :
Préface sur l'utilité des Mathématiques : VI, 87.
- FORD, H. : 726.
- FORTINI, F. :
La Gouttière : 436 n.
- FOSCOLO, U. :
Des Sépulcres : 524-525 n.
- FRANCE, A. :
L'Anneau d'améthyste : 318, 319.
Le Mannequin d'osier : 319, 439 n.
Monsieur Bergeret à Paris : 469 n.
L'Orme du mail : 316-320, 326, 330.
- FRANKLIN, B. :
Autobiographie : 335.
- FRANÇOIS-JOSEPH I^{er} (Empereur d'Autriche) : 338.
- FRÉDÉRIC I^{er} (dit Barberousse, Empereur) : 625 n., 627.
- FREUD, S. : 21-22, 23, 24, 30, 95, 257, 265, 344, 502 n., 724.
Caractère et érotisme anal : 33, 541, 607.
L'inconscient : 643-644.
L'inquiétante étrangeté : 85, 178, 522.
Introduction à la psychanalyse : 134-35.
Malaise dans la civilisation (dans *Le malaise dans la culture*) : 38, 684.
Le mot d'esprit et sa relation avec l'inconscient : 673 n.
La négation : 249 n.
Trois essais sur la théorie de la sexualité : 257, 302.
Un souvenir d'enfance de Léonard de Vinci : 302.
- FUMANO, A. : 155-156.
- FURETIÈRE, A. :
Le Roman bourgeois : 403.
- GADDA, C. E. : 613-614, 677.
Adalgisa : 346 n., 347 n.
L'Affreux Pastis de la rue des Merles : 409.
Les Années : 615 n.
Brimborions à Porta Ludovica : 614.
La Connaissance de la douleur : 341-347, 604, 619, 727.
La Madone des philosophes : 347 n.
La Mécanique : 564.
Les Merveilles d'Italie : 615 n.
Vers la Chartreuse : 615 n.
- GALILÉE, G. : 248, 420.
Considérations sur le Tasse : 399-400.
- GALLAND, A. :
Les Contes des mille et une nuits : 546-547.
- GAMA, Vasco da : 543, 544, 561 n.
- GARCÍA LORCA, F. :
Doña Rosita en âge d'être mariée : 608.
- GARCÍA MÁRQUEZ, G. :
L'Automne du patriarche : 518.
Cent ans de solitude : 362-363, 640-645, 651.
- GAUTIER, Th. : 423.
La Cafetière : 423 n.
Le Capitaine Fracasse : 407-408, 423, 435 n., 458, 530.

- Les Grotesques* : 407.
Mademoiselle de Maupin : 423.
Le Pied de momie : 601.
Omphale, Histoire Rocco : 423 n.
Spirite : 434-435.
- GENETTE, G. : 95.
Discours du récit (dans *Figures III*) : 189.
- GENGIS KHAN : 720.
- GERMANICUS : 411, 505.
- GILGAMESH*, épopée babylonienne : 371 n.
- GIRAUDOUX, J. :
Siegfried : 612-613.
Siegfried et le Limousin : 613 n.
- GLUCK, Ch. W. : 253-256.
- GOBINEAU, A.-J. de :
Nouvelles asiatiques : 440.
- GOETHE, J. W. von : 166, 194.
Les Années d'apprentissage de Wilhelm Meister : 524 n.
Aux États-Unis : 712 n.
Faust : 170-175, 251, 298-300, 471, 512, 514, 549-550, 553 n., 573, 709, 728.
Le Promeneur : 385.
Le Roi des Aulnes : 732.
Les Souffrances du jeune Werther : 168, 196-199, 215, 350, 374, 459, 462, 463, 467 n., 468, 474.
Torquato Tasso : 559-560.
- GOGOL, N. : 455.
Les Âmes mortes : 58-62, 64, 68, 74, 79, 129, 133, 188, 312, 407, 443, 445.
Le Manteau : 407, 458.
- GOLDONI, C. :
La Famille de l'antiquaire : 404.
Les Rustres : 404.
- GONTCHAROV, I. : 455.
Oblomov : 445-446, 619.
- GÓNGORA Y ARGOTE, L. de :
Polyphème et Galatée : 544.
Solitude première : 544, 572.
- GOW, A. S. F. :
Théocrite : 500 n.
- GOZZANO, G. :
L'Amie de grand-mère Espérance : 46-48, 50, 51, 57, 65, 139, 306, 320-321, 604 n., 611.
Mademoiselle Félicité : 320-321.
Les Sandales de la Diva : 604 n.
- GRAY, Th. :
Élégie écrite dans un cimetière de campagne : 270-273, 280, 560.
- GREENE, G. :
Le Pouvoir et la gloire : 452-453 n.
- GRILLPARZER, F. :
Médée : 513.
- GRIMMELSHAUSEN, H. J. Ch. von :
Les Aventures de Simplicius Simplicissimus : 397-398, 510, 549.
- GUARINI, B. :
Le Berger fidèle : 510.
- GUARINO DE' GUARINI (Veronese) : 148.
- GUILLAUME II (Empereur d'Allemagne) : 343, 604 n.
- HALÉVY, L. :
La Vie parisienne : 472 n.
- HAMPDEN, J. : 264.
- HADRIEN (empereur romain) : 370.
- HARDY, Th. :
Jude l'obscur : 428-429.
- HAUPTMANN, G. :
Les Tisserands : 450.
- HAWTHORNE N. :
Le Faune de marbre : 426-427.
Le Jeune Maître Brown : 514-515.
La Lettre écarlate : 426.
La Maison aux sept toits : 425-426.
- HEGEL, G. W. F. :
Leçons sur la philosophie de l'histoire : 385-386 n.
- HEINE, H. : 83.
Le Livre des chansons : 560 n.
Les Mémoires de Monsieur de Schnabelewopski : 83.
- HEMINGWAY, E. :
Pour qui sonne le glas : 515.
- HENRIETTE D'ANGLETERRE (belle-sœur de Louis XIV) : 680 n.

- HENRI IV (de France) : 323, 424.
 HILDEBERT DE LAVARDIN : 377.
Jusqu'à ce que les simulacres... : 377.
Rien n'est pareil à toi, Rome... : 377.
- HJELMSLEV, L. :
Prolégomènes à une théorie du langage : 109-110.
- HOFFMANN, E. T. A. : 315, 532-533.
Le Chevalier Gluck : 253-256, 533, 653 n.
L'Homme au sable : 512-513.
La Maison déserte : 533.
Le Vase d'or : 512.
- HOGG, J. :
Les Confessions et les mémoires d'un pécheur justifié : 531.
- HOMÈRE : 100, 372, 374, 500, 732.
Iliade : 705, 707 n.
Odyssée : 410, 499-500, 685.
- HORACE (Quintus Horatius Flaccus) :
Épîtres II 3 [Art poétique] : 381.
Épode V : 501-502.
Ode I 22 : 566-567, 568.
Ode II 2 : 541 n.
Ode III 3 : 541, 542, 548 n.
Satire I 1 : 541 n.
- HUGO, V. : 353, 407, 423, 680 n.
À l'Arc de Triomphe : 416.
L'Égout de Rome : 72-75, 76, 79, 274.
Hernani : 621.
Les Paysans aux bords de la mer : 641 n.
Les Misérables : 73, 451-452, 554, 619.
Notre-Dame de Paris : 433 n.
Passé : 423-425.
Le Rhin : 387 n.
La Statue : 425 n.
Les Travailleurs de la mer : 454, 515.
Tristesse d'Olympio : 467.
Ce siècle est grand et fort... (*Voix intérieures*) : 702.
Zim-Zizimi : 387.
- HUMBERT I^{er} (d'Italie) : 342.
- HUTTEN, U. von : 49 n.
- HUXLEY, A. :
Le Meilleur des mondes : 726.
- HUYSMANS, J.-K. :
À rebours : 327-331, 339, 588, 589-590, 591, 593, 596, 619.
Là-Bas : 456-457 n.
- ISAÏE (prophète) : 275-276 ; pseudo-Isaïe, voir *Livres des prophètes de la Bible*.
- JACOTOT, M.-V. : 313.
- JAMES, H. :
Les Dépouilles de Poynton : 591-593, 619.
Le Sens du passé : 537-538.
Le Tour d'érou : 256-261, 262, 367, 537.
- JACQUES I^{er} (d'Angleterre) : 312 n., 717.
- JAMMES, F. : 663.
De l'Angélu de l'aube... : 474.
- JANIN, J. :
L'Âne mort et la femme guillotinée : 463 n.
- JARRY, A. :
Ubu Roi : 144, 729-731.
- JEAN, saint : 130.
- JEAN PAUL (J. P. F. Richter dit) : 478, 465.
Vie de Quintus Fixlein : 464 n.
Vie du petit maître d'école Maria Wutz... : 463-465.
- JÉRÉMIE (prophète) : 278.
- JÉRÔME, saint : 275, 279.
Lettres CVII : 411-412, 428.
- JOYCE, J. :
Ulysse : 477, 562-563.
- JULES CÉSAR, Gaio : 374, 461.
- JUNG, C. G. : 96.
- KAFKA, F. : 254, 497, 539.
Dans la colonie pénitentiaire : 726-727.
La Métamorphose : 497.
Le Procès : 651-656, 662.
Les Soucis d'un père de famille : 496.
- KALLMAN, Ch. :
La Carrière du libertin : 409.
- KEATS, J. :
Ode à un rossignol : 359.
Ode sur une urne grecque : 634.
- KELLER, G. :
Roméo et Juliette dans le village : 578-579.

- KIND, F. :
Le Franc-tireur : 514.
- KUBIN, A. :
L'Autre côté : 498-499.
- KUBILAI KHAN : 582.
- LÆVIUS :
 fragment *philtrā omnia...* [*filtres de toutes sortes...*] : 501.
- LA FAYETTE, Madame de : 680 n.
- LA FONTAINE, J. de : 357, 457.
L'Aigle et le Hibou : 356.
Le Chat et le Rat : 356.
Philémon et Baucis : 391 n.
Les Souris et le Chat-huant : 356-357.
- LAFORGUE, J. :
Hamlet ou les suites de la piété filiale (dans *Moralités légendaires*) : 493-494.
- LAMARTINE, A. de :
Milly ou la Terre natale : 467.
La Vigne et la Maison : 467-468.
- LARBAUD, V. :
Fermina Márquez : 478 n.
- LATOUR, M. Quentin de : 313.
- LAUTRÉAMONT (I. Ducasse dit comte de) :
Les Chants de Maldoror : 731-733.
- LAWRENCE, D. H. :
L'Amant de Lady Chatterley : 612 n.
Lazarillo de Tormes : 396-397, 399.
- LEIRIS, M. :
L'Âge d'homme : 485.
- LENAU :
Faust : 480-481.
- LÉONARD DE VINCI : 302 n., 602.
- LEOPARDI, G. : 166, 722.
Chant nocturne d'un berger errant de l'Asie : 168.
Le Passereau solitaire : 357-358.
Les Souvenances : 350, 374.
Zibaldone : 350 n.
- LERMONTOV, M. :
Le Dernier Fils de la liberté : 169 n.
- LE ROY, P. : 63-65.
- LESAGE, A.-R. :
Le Diable boiteux : 511 n.
- LÉVY-STRAUSS, C. :
Race et histoire : 102-103, 698.
- LEWIS, M. :
Le Moine : 511-512, 530.
- LIVRES DES PROPHÈTES DE LA BIBLE : 275-279, 298, 378, 541, 577.
- LOSCHI, A. : 145.
- LOUIS IX (de France) : 323.
- LOUIS XI (de France) : 433 n.
- LOUIS XIII (de France) : 407, 423-424.
- LOUIS XIV (de France) : 125, 423, 475 n., 595.
- LOUIS XV (de France) : 124, 423, 425, 595, 608, 668-669, 682.
- LOUIS XVI (de France) : 423, 592 n., 595, 679 n., 680 n.
- LOUIS XVII (de France) : 679.
- LOUIS-PHILIPPE (Roi des Français) : 423.
- LOWRY, M. :
Sous le volcan : 362, 646-651.
- LUCAIN (Marcus Annaeus) : 504.
La Pharsale : 227-231, 232, 233, 236, 239, 241, 242, 245, 374, 411, 461, 509, 567, 568-571.
- LUCIEN DE SAMOSATE :
L'Ami du mensonge : 519.
- LUCRÈCE (Titus L. Carus) :
De la nature : 372, 384.
- LUTHER, M. : 49.
- MACCABÉES, LIVRE DES : 412, 415.
- MACPHERSON, J. : 166, 415,
Poèmes d'Ossian : 166-170, 178, 194-195, 235, 270, 376, 384.
- MAETERLINCK, M. : 579.
Alladine et Palomides : 579.
Ariane et Barbe-bleue : 579-580 n.
La Mort de Tintagiles : 579-580 n.
Pelléas et Mélisande : 579.
La Princesse Maleine : 579-580 n.
- MAÏAKOVSKI, VI. :
150.000.000 : 722-724.
- MAISTRE, X. de :
Voyage autour de ma chambre : 463 n.
- MALLARMÉ, S. : 491.

- Au seul souci de voyager* : 561 n.
Frisson d'hiver : 471-472.
Hérodiade : 561.
Lettres sur l'Exposition Internationale de Londres : 594.
Ses purs ongles très haut dédiant leur onyx : 678.
- MALRAUX, A. :
L'Espoir : 415 n., 564 n.
La Voie royale : 556-557.
- MANGIONE, A. :
Le Coffre-fort : 478.
- MANN, Th. :
Les Buddenbrook : 430.
La Montagne magique : 430-431.
La Mort à Venise : 301-305, 331, 367-368, 576.
- MANRIQUE, J. :
Stances pour la mort de son père : 149.
- MANSFIELD, K. :
À la baie : 608-609.
- MANZONI, A. :
Les Fiancés : 179-182, 419 n., 433, 528 n.
La Toussaint : 559.
- MARCUSE, H. :
Éros et civilisation : 24, 299-300.
- MARIA FÉDOROVNA (Impératrice de Russie) : 431 n.
- MARIE-ANTOINETTE (Reine de France) : 65, 335, 454.
- MARINETTI, F. T. :
Manifeste du Futurisme : 720.
- MARINO, G. B. :
Adone : 280-284, 285, 571.
- MARIUS (général romain) : 146, 309-310, 373-374.
- MARLOWE, Ch. :
L'Histoire tragique du Docteur Faustus : 545.
Le Juif de Malte : 545-546 n.
Tamburlaine le Grand : 545-546 n.
- MARTIAL (Marcus Valerius Martialis) :
Épigramme IX, 45 : 391-392.
- Épigramme XII, 32* : 131-134, 135, 136-137, 160, 162, 229.
- MARX, K. : 35, 397.
Le capital : 36, 41, 443-444, 541 n., 708-709, 599.
Introduction à la critique de l'économie politique : 707.
Manifeste du parti communiste : 443, 706, 710.
Contribution à la critique de l'économie politique : 36, 541.
- MATTE BLANCO, I. :
L'inconscient comme ensembles infinis : 502 n., 643, 651, 653, 724.
- MATTHIEU, saint :
Évangile V 15 : 557.
- MATURIN, Ch. R. :
Melmoth l'homme errant : 248-252, 362, 513, 531-532, 706.
- MAUPASSANT, G. de :
Apparition : 534-535.
La Chevelure : 535.
Misti : 515.
Pierre et Jean : 607.
Qui sait ? : 535 n.
Une vie : 472 n.
Vieux Objets : 472.
- MAXIMILIEN D'AUTRICHE : 646, 647.
- MEILHAC, H. :
La Vie Parisienne : 472 n.
- MELVILLE, H. :
Benito Cereno : 440.
Moby Dick : 440 n., 574-575.
- MERCALLI, G. : 727.
- MÉRIMÉE, P. :
Carmen : 77-79, 229, 514, 673 n.
Chronique du règne de Charles IX : 77-79, 229, 514.
- MESMER, F. : 63-65.
- MEUNG, J. de :
voir Roman de la Rose.
- MEYRINK, G. :
Le Golem : 539-540.
- MICKIEWICZ, A. :
Pan Tadeusz : 422, 573-574.

- LES MILLE ET UNE NUITS : 546-547.
- MILOSZ, O. V. de Lubicz :
La Berline arrêtée dans la nuit : 215-219.
- MILTON, J. : 272.
Lycidas : 563.
Paradis Perdu : 548-549.
- MITTNER, L. :
Histoire de la littérature allemande : 376 n.
- MOLIÈRE (pseud. de J.-B. Poquelin) :
L'Avare : 403.
- MONNIER, H. :
Scènes populaires dessinées à la plume : 728.
- MONTAIGNE, M. Eyquem de :
Journal de voyage en Italie : 382.
- MONTALE, E. : 219-220, 477.
Autres vers : 221, 222 n., 223 n.
Les Cachettes II : 222 n.
L'Écorce de la Terre : 223 n.
En 1938 : 222 n.
Puisque la vie s'enfuit... : 221.
Quatuor : 222 n.
Cahier de quatre ans : 219 n., 220, 221 n., 222 n.
Les Débarras : 222 n.
Demi-sommeil : 223 n.
Les Presse-papiers : 220.
Sur le lac d'Orta : 219 n.
La Vérité : 220.
Journal de 1971 et 1972 : 220, 220 n., 221-222, 221 n., 222 n., 223 n., 389.
Les Cachettes : 221-222.
Ce qui compte le plus : 221 n.
En reculant : 223 n.
Lettre à Bobi : 222 n.
Les Nouveaux iconographes : 220.
La Pendule à carillon : 389.
Pour finir... : 220 n.
Les Occasions : 219 n.
Nouvelles de l'Amiata : 219 n.
Papillon de Dinard : 222 n.
La Chauve-souris : 222 n.
La Femme à barbe : 222 n.
Récit d'un inconnu : 222 n.
Reliques : 222 n.
- Poésies dispersées* : 220 n.
Petit journal intime : 220 n.
Satura : 221, 222 n., 221-223.
La Belle Dame sans merci : 222 n.
Le Répertoire : 221.
Xenia II 3 : 221.
Xenia II 14 : 222-223.
La Tempête : 220 n., 222 n.
Ballade écrite dans une clinique : 222 n.
Où était le tennis... : 220 n.
- MONTEMAYOR, J. de :
La Diane : 510.
- MONTESQUIEU, Ch.-L. de Secondat de :
Lettres persanes : 404.
- MONTESQUIOU-FEZENSAC, R. de : 596.
- MONTGOLFIER, J. de : 63, 698.
- MONTI, V. :
A M. de Montgolfier : 698-699, 714, 724.
- MORAND, P. :
Tendres stocks : 597-598.
- MORANTE, E. :
L'Île d'Arturo : 624-629.
Mensonge et sortilège : 496-497, 610.
- MORAVIA, A. :
Les Indifférents : 442-443, 615-616, 620.
- MORTIER, R. :
La poétique des ruines en France : 380 n.
- MOÏSE : 629, 631 n., 705-706.
- MOZART, W. A. : 560.
Don Giovanni : 446.
- MURNAU, F. W. :
Nosferatu (film) : 266.
- MUROLO, R. : 478-479.
- MUSIL, R. :
L'Homme sans qualités : 337-341, 346, 453 n., 597.
- MUSSET, A. de :
Margot : 423 n.
La Mouche : 423 n.
Rolla : 175-178.
Sur trois marches de marbre rose : 423 n.
- NABOKOV, VI. :
Lolita : 672-677.

- NAPOLÉON I^{er} (Empereur des Français) :
46, 124, 137, 313, 419 n., 452 n., 612,
680, 680 n.
- NAPOLÉON II (dit l'Aiglon) : 680.
- NAPOLÉON III (Empereur des Français) :
73, 75.
- NABUCHODONOSOR : 278, 720.
- NERUDA, P. :
Mélancolie dans les familles : 490.
Ode aux choses : 490 n.
Ode aux choses cassées : 490 n.
Ode avec une plainte : 490.
La Rue détruite : 490-491.
- NERVAL, G. de :
Aurélia : 359-360, 471.
Fantaisie : 424.
Sylvie : 424 n., 470-471.
- NICOLAS, saint : 398.
- NICOLAS I^{er} (de Russie) : 577.
- NICOLAS II (de Russie) : 431.
- NIETZSCHE, F. :
Par-delà bien et mal : 340.
- NIEVO, I. :
Confessions d'un Italien : 418-419.
- NODIER, Ch. :
Inès de Las Sierras : 532 n.
- NOVALIS (pseud. de F. von Hardenberg) :
Hymnes à la Nuit : 523-524.
- OFFENBACH, J. :
La Vie parisienne : 472 n.
- ORLANDO, F. :
Les constantes et les variantes : 421 n.,
471, 561 n.
Deux lectures freudiennes... : 22, 101.
Enfance, mémoire et histoire... : 198,
417-418, 418-419 n., 461, 461-462 n.,
467 n., 470 n.
*Lumières, baroque et rhétorique freu-
dienne* : 22, 24, 178 n., 248 n., 400 n.,
402 n., 420 n., 502 n., 690-691, 696 n.,
697 n.
*Pour une théorie freudienne de la litté-
rature* : 22, 24, 95 n., 107, 109-110,
248 n.
- ORWELL, G. (pseud. de E. A. Blair) :
1984 : 432, 620, 726-727.
- OSSIAN, voir Macpherson.
- OVIDE (Publius Ovidius Naso) : 504.
Les Fastes : 503.
Les Métamorphoses : 282, 391, 503-504,
506, 541 n.
- PARINI, G. :
Le Jour : 524.
- PASCAL, B. :
Pensées : 489.
- PASTERNAK, B. :
Le Docteur Jivago : 431 n., 457 n.
- PAUL, saint :
Épîtres, Tim. I, III 8 : 290.
- PEACOCK, Th. L. :
L'Abbaye du cauchemar : 531-532.
- PEREC, G. :
La Vie mode d'emploi : 678-682.
- PÉREZ GALDÓS, B. :
Tristana : 438 n.
- PESSOA, F. :
Ode triomphale : 721-722.
Par-delà un autre océan : 489.
- PÉTRARQUE, F. : 158, 378.
L'Afrique : 379-380.
Chansonnier : 151, 569-570.
Épître latine de 1341 : 378-379.
Noble esprit..., 378.
Triomphe du temps : 378 n.
- PÉTRONE (Arbiter) :
Le Satiricon : 391, 505, 599-600.
- PHÈDRE : 357.
- PHILIPPE II (d'Espagne) : 365, 660.
- PHILIPPE V (d'Espagne) : 365.
- PHILIPPE D'ORLÉANS (Régent de France) :
365.
- PICCOLOMINI, E. S. (Pape Pie II) :
Le Livre de souvenirs : 378-379.
- PIRANDELLO, L. :
Cabiers de l'opérateur Serafino Gubbio :
473 n.
Feu Mattia Pascal : 473 n.
- PLATON : 345, 721.

- Phèdre* : 687.
- PLAUTE (Titus Maccius) :
La Marmite : 390-391.
- PLINE LE JEUNE :
Épîtres VII 27 : 519.
- PLUTARQUE :
Vie de Marius : 365-366.
- POE, E. A. : 587.
La Chute de la maison Usber : 83, 533-534.
La Lettre volée : 10.
Ligeia : 586.
Manuscrit trouvé dans une bouteille : 83-85, 173, 235, 472.
Le Rendez-vous : 586 n.
Le Scarabée d'or : 292-297, 555.
William Wilson : 419 n.
- POLO, M. : 582.
- POLYBE : 373.
- POMPÉE (dit le Grand), Gnée : 227.
- POMPÉE (Sextus) : 227, 232.
- POTOCKI, J. :
Manuscrit trouvé à Saragosse : 530 n.
- POUND, E. : 223.
- POZZI, G. :
 commentaire sur Marino, *Adone* : 280 n., 283 n.
- PRAZ, M. :
La chair, la mort et le diable... : 99, 101, 115.
- PRÉVOST D'EXILES, A.-F. :
Le Doyen de Killerine : 522.
Mémoires et aventures d'un homme de qualité... : 522.
Le Philosophe anglais : 522-523 n.
- PROPERCE (Sextus Propertius) :
Élégies II 6 : 411.
Élégies III 6 : 502-503.
Élégies IV 10 : 373.
- PROUST, M. : 341, 461-462, 475, 476, 477-478, 597, 672-673, 725.
À la recherche du temps perdu : 596, 678.
Albertine disparue : 476.
À l'ombre des jeunes filles en fleur : 562.
Contre Sainte-Beuve : 220.
- Le Côté de Guermantes* : 476, 597 n., 714-717.
Du côté de chez Swann : 476, 596-597, 715 n.
Jean Santeuil : 562 n.
John Ruskin : 595-596, 598.
Journées de lecture : 597 n.
La Prisonnière : 717 n.
Sodome et Gomorrhe : 717.
Le Temps retrouvé : 476, 715 n.
- PUCCINI, G. :
La Houppelande : 409 n.
- POUCHKINE, A. : 166.
La Dame de pique : 62-65, 82, 84, 140, 173, 235, 423.
Et je suis venu revoir... : 467 n.
Eugène Onéguine : 422.
Quand je marche pensif... : 605 n.
Ruslan et Ludmila : 168-169 n.
Une fleur : 463 n.
- QUEVEDO, F. de :
À Rome ensevelie sous ses ruines : 380.
Histoire de la vie du brigand appelé Don Pablos... [Buscón] : 161-165, 398.
- QUINTILIEN (Marcus Fabius) : 148.
- RABELAIS, F. :
Gargantua : 395, 690.
Le Tiers Livre : 507 n.
- RABONI, G. :
Chanson : 487-488 n.
Guérison : 487.
Sérénade : 487-488.
- RACAN, H. de Bueil de :
Les Bergeries : 510
- RACINE, J. :
Andromaque : 361.
Athalie : 559.
- RACINE, L. : 680 n.
- RADCLIFFE, A. : 528.
L'Italien : 530.
Les Mystères d'Udolphe : 233-237, 249, 260-261, 262, 532 n.
- RADETZKY, J. : 580.

- RAMEAU, J.-Ph. : 404, 709 n.
 REEVE, C. :
 Le Vieux Baron anglais : 528-529.
 RÉGNIER, M. :
 Satire XI : 158-161, 204-205, 229, 408 n., 510.
 REMBRANDT : 514.
 RICHARD II (d'Angleterre) : 459-460.
 RICHARD III (d'Angleterre) : 267-268, 270.
 RILKE, R. M. :
 Jour d'automne : 662.
 Pressentiment : 663.
 Les Cabiers de Malte Laurids Brigge : 662-667.
 RIMBAUD, A. : 491, 563.
 Le Buffet : 472-473.
 ROBBE-GRILLET, A. :
 Les Gommés : 495-496.
 ROBERT, H. : 152.
 RODENBACH, G. :
 Bruges-la-Morte : 473 n.
 RODRIGUE (Roi des Visigoths) : 414.
 ROJAS, F. de :
 Celestina : 243-248, 506, 508.
 ROLAND, CHANSON DE : 686.
 ROMAN DE LA ROSE : 149, 392.
 RONSARD, P. de : 381 n.
 Les Daimons : 519.
 Hymne de l'or : 541-542.
 ROTH, J. :
 La Fuite sans fin : 48-51, 53, 306, 320, 326, 597.
 La Marche de Radetzky : 579-581.
 ROUSSEAU, J.-J. : 194, 417, 463, 478, 606 n., 700, 728.
 Les Confessions : 460-462, 695 n.
 La Nouvelle Héloïse : 461, 467.
 Les Rêveries du promeneur solitaire : 691-695.
 ROUSSEL, R. : 731.
 Locus Solus : 731.
 RUSKIN, J. : 595-596.
 RUTILIUS NAMATIUS :
 Sur son retour : 375.
 SADE, D.-A.-F. de : 522, 525-526, 530, 680 n.
 Les 120 journées de Sodome : 526.
 Les Crimes de l'amour : 525 n.
 Idées sur les romans : 525 n.
 La Nouvelle Justine : 526-527.
 SAINT-AMANT, M.-A. Girard de : 408 n.
 Rome ridicule : 402-403.
 La Solitude : 519-520.
 SAINTE-BEUVE, Ch.-A. de :
 Volupté : 466-467, 470.
 SAINT-ÉVREMOND, Ch. de Marguetel de Saint-Denis de :
 Dissertation sur le mot vaste : 522.
 SAINT-GERMAIN (aventurier dit comte de) : 63.
 SAINT-SIMON, L. de Rouvroy de :
 Mémoires : 365-366.
 SALOMON : 362, 712 n.
 SALTYKOV-CHÉDRINE, M. :
 Les Golovlev : 445, 453 n., 456 n.
 SAMONÀ, C. :
 Frères : 656-661.
 SAND, G. :
 Histoire de ma vie : 418, 434, 532 n.
 SANNAZZARO, I. :
 Arcadie : 506, 511, 566 n.
 Aux ruines de Cumès... : 379.
 SAMSON : 250-252.
 SARRAUTE, N. :
 Martereau : 486-487.
 Le Planetarium : 597-598 n.
 SARTRE, J.-P. :
 L'Enfance d'un chef (dans *Le Mur*) : 613.
 La Nausée : 211-215, 220, 477, 582, 619.
 Le Sursis : 448 n.
 SATTÀ, S. :
 Le Jour du jugement : 485-486.
 SAUSSURE, F. de :
 Cours de linguistique générale : 97.
 SCARRON, P. : 127.
 Superbes monuments... : 127-131, 135, 292, 391-392.
 SCHILLER, F. :
 Don Carlos : 365, 660 n.

- SCHNITZLER, A. :
L'Appel des ténèbres : 484-485.
- SCHÖNBERG, A. : 680 n.
- SCHOPENHAUER, A. :
Le monde comme volonté et comme représentation : 557 n.
- SCHULZ, B. : 609.
Les Boutiques de cannelle : 478, 497, 498, 539, 609.
Fin du traité des mannequins : 498.
La Rue des Crocodiles : 609.
- SCIPION ÉMILIEU : 373.
- SCOTT, W. : 322, 353.
L'Antiquaire : 308-312, 314, 316, 405.
La Fiancée de Lammermoor : 405-406.
Ivanhoé : 433-434, 458, 553.
- SÉNÈQUE (Lucius Annaeus Seneca) :
Hercule furieux : 284, 568.
Médée : 504-505, 510.
- SESOSTRIS III (Pharaon d'Égypte) : 313.
- SHAKESPEARE, W. : 248, 459.
Hamlet : 110, 571, 734.
Macbeth : 238-243, 248, 510, 730.
Le Marchand de Venise : 553 n.
Othello : 571.
Richard II : 459-460.
Richard III : 267-270, 272-273, 546, 551.
Le Roi Lear : 562-563 n.
Roméo et Juliette : 400, 510, 520-521, 530.
La Tempête : 546, 563.
Titus Andronicus : 480 n.
- SHELLEY, P. B. :
Ode au vent d'ouest : 358-359.
Prométhée délié : 551.
- SIDNEY, Ph. :
L'Arcadie : 510.
- SOCRATE : 687.
- SOPHOCLE :
Les Coupeuses de racines ou *Les Magiciennes* : 500.
- SOPHRON :
Les Femmes qui prétendent accrocher la lune : 500.
- SOLOGOUB, F. :
Un démon de petite envergure : 493.
- SOMMARUGA, G. : 343 n.
- SPENSER, E. :
Lamentations : 381 n.
La Reine des fées : 543 n.
Les Ruines du Temps : 380-381.
- SPITZER, L. :
L'énumération chaotique dans la poésie moderne : 16.
- STALINE (pseud. de J. V. Dzhughashvili) : 515.
- STEIN, G. :
La Brave Anna (dans *Trois vies*) : 455 n., 458.
- STENDHAL (pseud. de H. Beyle) : 126.
La Chartreuse de Parme : 453 n.
Lamiel : 420.
Lucien Leuwen : 434-435.
Mémoires d'un touriste : 420, 421 n.
Le Rouge et le Noir : 421, 453 n.
- STERNE, L. :
Tristram Shandy : 386.
Le Voyage sentimental : 462 n.
- STEVENSON, R. L. :
L'Étrange Cas du docteur Jekyll et de M. Hyde : 80-82, 84, 173, 235, 264, 532.
L'Île au trésor : 555, 641 n.
- STIFTER, A. :
Le Classeur de mon arrière-grand-père : 465-466, 674.
- STODDARD, S. : 333 n.
- STOKER, B. :
Dracula : 262-266, 532.
- STRAVINSKY, I. :
La Carrière du libertin : 409.
- STRINDBERG, A. :
La Cabinet rouge : 453 n.
- STUART (dynastie des) : 308.
- SULPICIUS RUFUS (Servius) :
lettre à Cicéron, dans les Lettres à sa famille, IV 5 : 117-119, 120, 122, 123, 129, 131, 135, 147-148, 155, 355, 371, 373, 375, 379, 381, 386.
- SVEVO, I. :
La Conscience de Zeno : 353-354.

- SWIFT, J. :
Cassinus et Peter : 405 n.
Une belle et jeune nymphe... : 405 n.
Le Vestiaire de Madame : 404-405.
Les Voyages de Gulliver : 522.
- TACITE (Cornelius Tacitus) :
Annales : 411, 505.
- TAMBURLAINE (Timur) : 546 n.
- TANSILLO, L. :
Étranges rochers, ... : 569 n.
- TARCAGNOTA, G. :
Adonis : 280 n.
- TASSO, T. : 474 n., 559.
Amyntas : 510.
La Jérusalem conquise : 282-284.
La Jérusalem délivrée : 282-284, 352-355,
 381, 399, 547, 570-571, 689.
- TASSONI, A. :
Le Seau enlevé : 364.
- TCHEKHOV, A. :
Une banale histoire : 453 n.
Ma Vie : 453 n.
Les Moujiks : 451.
La Salle n° 6 : 187-190.
- THACKERAY, W. M. :
Le Bûcher des vanités : 199-202, 445,
 532 n.
- THÉOCRITE ; pseudo-Théocrite :
Les Magiciennes : 500, 501
Chant funèbre en l'honneur d'Adonis : 280 n.
- THÉODORIC (Roi des Ostrogoths) : 375 n.
- TIBULLE (Albius Tibullus) :
Élégies II 4 : 502.
- TIRSO DE MOLINA (pseud. de G. Tellez) :
L'Abuseur de Séville : 366-367, 571-572.
- TOLSTOÏ, L. :
Guerre et Paix : 468-469, 700.
La Mort d'Ivan Ilitch : 593.
Résurrection : 453 n., 476-477.
- TOMASI DI LAMPEDUSA, G. :
Le Guépard : 518, 634-640.
Souvenirs d'enfance : 635 n.
- TOURNEUR, C. :
La Tragédie du vengeur : 460 n.
- TOURNIER, M. :
Le Roi des Aulnes : 604 n.
- TRILUSSA (pseud. de C. A. Salustri) :
L'Antiquaire : 408.
Démolition : 408-409 n.
Mansarde : 408-409 n.
Souvenirs d'une commode : 408-409 n.
- TULLIA (fille de Cicéron) : 117.
- TOURGUÉNIÉV, I. S. :
Pères et fils : 443.
Nid de gentilhomme : 438-439 n.
Mémoires d'un chasseur : 438-439 n.
- URFÉ, H. d' :
L'Astrée : 510, 695 n.
- VALENTE :
Le Coffre-fort : 478.
- VALÉRY, P. : 223.
- VEGA CARPIO, Lope Felix de :
Les Batuecas du Duc d'Albe : 413-414.
Le Meilleur juge est le roi : 413-414.
sonnet Superbes tours... : 127, 149,
 391-392.
Les Tellos de Meneses : 414 n.
- VELLES DE BONAVENTURA : 385-386 n.
- VÉLEZ DE GUEVARA, L. :
Le Diable boiteux : 511 n.
- VELLEIUS PATERCULUS :
Histoire romaine : 374 n.
- VENANTIUS FORTUNATUS :
De l'extermination de la Thuringe : 375
- VERDI, G. :
Don Carlos : 365, 659-660.
- VERGA, G. :
Maître Don Gesualdo : 439, 469 n.
Les Malavoglia : 450.
- VERLAINE, P. :
Fêtes galantes : 423.
- VERNE, J. : 726.
- VICTORIA (Reine d'Angleterre) : 343, 477
 n., 612, 717.
- VIGÉE-LEBRUN, É. : 63, 65.
- VIGNY, A. de :
La Maison du berger : 703-704.

- VILLALONGA, L. :
Bearn : 434 n.
- VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, Ph.-A. M. de :
L'Affichage céleste : 728-729.
Axël : 553.
L'Ève future : 514.
Tribulat Bonbomet : 728.
- VILLON, F. :
Le Lais : 393 n.
Le Testament : 149, 392-393.
- VIRGILE (Publius Vergilius Maro) : 501, 721.
Bucoliques : 501, 566.
Énéide : 284, 360, 371, 374, 376, 459, 469-470, 479, 501, 518-519, 685.
Les Géorgiques : 411, 565-566, 568.
- VISCONTI, Filippo Maria (Comte de Milan) : 343 n.
- VITALE, G. :
Sur Rome : 380.
- VOLNEY, C.-F. de Chasseboeuf de :
Les Ruines : 386.
- VOLTAIRE (pseud. de F.-M. Arouet) : 176-178, 249, 315, 420, 728.
La Princesse de Babylone : 383.
- WAGNER, R. : 719 n.
Le Crépuscule des dieux : 552-553, 711.
Le Hollandais volant : 83.
L'Or du Rhin : 552-553, 710-712, 725-726.
Tristan et Isolde : 468 n.
- WALPOLE, H. :
Le Château d'Otrante : 528-530.
- WAUGH, E. :
Le Cher disparu : 616-617.
- WEBER, C. M. von :
Le Franc-tireur : 450.
- WEBSTER, J. :
La Duchesse d'Amalfi : 382.
- WELLS, H. G. :
La Machine à remonter le temps : 726.
- WEST, M. L. :
La face est de l'Hélicon : 370-371 n.
- WHARTON, E. :
Après : 536-537.
Le Temps de l'innocence : 388.
- WHITMAN, W. : 719.
Chant de l'exposition : 712-713.
- WILDE, O. :
Le Portrait de Dorian Gray : 588-589.
- WILSON, E. :
L'ambiguïté de Henry James : 257 n.
- WOOLF, V. :
Promenade au phare : 66-71, 74, 76, 274, 579, 620.
Orlando : 372-373, 561, 611-612, 717-718.
- YOUNG, E. :
Les Nuits : 384, 523, 572.
- ZOLA, É. : 329, 678.
L'Assommoir : 450-451, 453 n.
Au bonheur des dames : 669 n.
La Bête humaine : 535.
La Faute de l'Abbé Mouret : 425.
La Fortune des Rougon : 577-578.
Germinal : 450.
Nana : 448-449.
Pot-Bouille : 441-442.
Le Rêve : 425 n.
Les Rougon-Macquart : 441, 577.
La Terre : 450.
Thérèse Raquin : 454 n., 458.