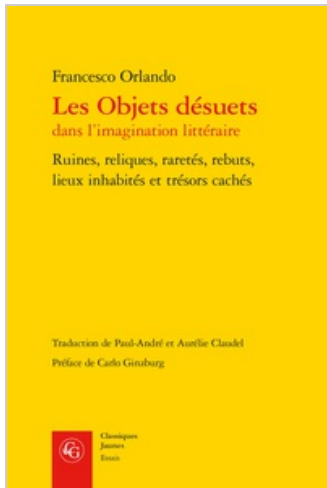


# Classiques Garnier



## Les Objets désuets dans l'imagination littéraire *Ruines, reliques, raretés, rebuts, lieux inhabités et trésors cachés*

**Type de publication:** Ouvrage

*Auteur universitaire:* Orlando (Francesco)

*Traducteur:* Claudel (Paul-André), Gendrat-Claudel (Aurélie)

*Préfacier:* Ginzburg (Carlo)

**Résumé:** La littérature évoque, décrit ou célèbre les objets en donnant la préférence aux inutiles, aux vieillis ou aux insolites plutôt qu'aux utiles, aux neufs ou aux normaux. Le livre de Francesco Orlando, disparu en 2010, analyse ce paradoxe où le non fonctionnel prime sur le fonctionnel. Cette édition est précédée d'une préface inédite de Carlo Ginzburg.

**Nombre de pages:** VIII, 761 et 1 dépliant hors texte

**Année d'édition:** 2013

**Collection:** **Classiques Jaunes**, n° 632

**Série:** **Essais**, n° 4

**ISBN:** 978-2-8124-1333-9

**ISSN:** 2417-6400

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-08348-1

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 04/11/2013

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Littérature, théorie de la littérature, littérature comparée, objets dans la littérature, pittoresque

[Afficher en ligne](#)