



## Les Nouvelles françaises ou les Divertissements de la princesse Aurélie . I

Voir aussi : [II](#)

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Segrais (Jean Regnault de)

Éditeur scientifique : Guichemerre (Roger)

Résumé : À côté des grands noms de la littérature (Ronsard, Corneille, Voltaire ou Chateaubriand) et des œuvres majeures, des collections (Du Bellay, Rotrou, Saint-Evremond, Scarron, Tristan l'Hermite), des auteurs moins connus (Angot de l'Eperonnière, Boindin ou Mareschal) et de nombreux textes rares, souvent en première édition moderne, les textes publiés par la STFM offrent le panorama le plus riche et le plus varié de la littérature française de la Renaissance à l'époque moderne.

Nombre de pages : XXI-275

Parution : 01/01/1992

Réimpression de l'édition de : 1990

Collection : [Société des Textes Français Modernes](#), n° 192

Thème CLIL : 3436 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques

EAN : 9782865033331

ISBN : 978-2-86503-333-1

ISSN : 0768-0821

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11175-7

Éditeur : Société des Textes Français Modernes

Mise en ligne : 09/02/2021

Diffusion-distribution : Classiques Garnier

Langue : Français

Mots-clés : Louis XIV, Nouvelles historiques, Lafayette, Récit moderne, Eugénie, Adélayde, Honorine,

[Afficher en ligne](#)