



The Ambivalence of New World Conquest

Jacques Du Hamel's *Acoubar ou la loyauté trahie* (1603)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Nouveaux Mondes juridiques. Du Moyen Âge au XVIIe siècle](#)

Auteur : Wikström (Toby)

Résumé : Cette contribution propose une réflexion juridique sur les modalités de la conquête territoriale par la fiction théâtrale : *Acoubar ou la loyauté trahie* (1603) de Jacques Du Hamel. Opposant la stratégie de conquête militaire assumée par le Perse Acoubar à celle du transfert pacifique de souveraineté du chevalier français Pistion, l'ambiguïté de la conclusion questionne la légitimité de tout processus de conquête. La pièce propose l'expérimentation d'un possible juridique, de ses enjeux et de ses conséquences.

Pages : 107 à 129

Collection : [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812445958

ISBN : 978-2-8124-4595-8

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4595-8.p.0107

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/12/2015

Langue : Anglais

[Afficher en ligne](#)