



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in LAHMÉDI (Moez), FEKI (Kamel) (dir.), *Les Nouveaux Avatars du roman policier*, p. 297-300

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12221-0.p.0297](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12221-0.p.0297)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2021. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Isabelle-Rachel CASTA-LECA	
Préface. <i>Noir, impair et passe...</i> . . . . .	7
Moez LAHMÉDI et Kamel FEKI	
Introduction . . . . .	13

### PREMIÈRE PARTIE

### POLAR ET FÉMINISME

### UNE CONQUÊTE DOULOUREUSE

Nicole DÉCURÉ	
Les femmes détectives et leurs auteures.	
Une internationale féministe ? . . . . .	31
Caroline GRANIER	
« Une enquêtrice à la place d'un enquêteur : trouble dans le genre policier ? » Représentations de la figure du détective féminin dans les romans policiers français et américains contemporains . . . . .	51

DEUXIÈME PARTIE  
ZOMPOL, CYBERPUNK  
ET SLIPSTREAM

Isabelle-Rachel CASTA-LECA Quelque chose à savoir sur les morts. L'énigme sous le scalpel? . . . . .	73
Isabelle BOOF-VERMESSE Simulation et dissimulation. Roman policier et roman spéculatif . . . . .	95

TROISIÈME PARTIE  
POLAR ET HISTOIRE  
DE NOUVELLES INTERACTIONS ALCHIMIQUES

Suzanne BRAY Reconstruire le passé, interroger l'Histoire. Un siècle de polar historique . . . . .	117
Moez LAHMÉDI Les nouveaux avatars hybrides du polar ou les romans transpoliciers. L'exemple du <i>Huit</i> de Katherine Neville . . . . .	141

## QUATRIÈME PARTIE

## L'ETHNOPOLAR ET L'ANTHROPOLAR

QUAND LE ROMAN POLICIER S'IMPRÈGNE DES COULEURS  
AMÉRINDIENNES ET AFRICAINES

Marc MICHAUD

La dimension mythologique

du roman policier chez Tony Hillerman . . . . . 163

Dame KANE

L'anthropolar. Dimensions socio-anthropologiques

du roman policier négro-africain subsaharien francophone . . . . . 179

## CINQUIÈME PARTIE

RENOUVEAU DES POLARS  
ITALIEN ET ESPAGNOL

## ENJEUX ESTHÉTIQUES ET SOCIAUX

Kamel FEKI

De quelques nouvelles tendances

du polar italien contemporain . . . . . 197

Marie-Thérèse VIDA

*Donde mueren los ríos* et *Harraga* d'Antonio Lozanoou les polars de l'émigration (*emigradopolars*) . . . . . 229

SIXIÈME PARTIE  
DE QUELQUES MUTATIONS  
THÉMATIQUES ET ACTANTIELLES  
DANS LE ROMAN POLICIER POSTMODERNE

Marc BLANCHER	
Mortelles papilles.	
La forme policière à l'épreuve du palais . . . . .	249
Marion FRANÇOIS	
Le détective, un excentrique très exposé . . . . .	267
Index . . . . .	283
Résumés . . . . .	293