



## Simulation et dissimulation

Roman policier et roman spéculatif

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Nouveaux Avatars du roman policier](#)

Auteur : Boof-Vermesse (Isabelle)

Résumé : Portant sur le *cyberpunk*, cet avatar policier qui combine science-fiction et fantasy urbaine, notre contribution s'intéressera à la manière dont certains auteurs tels qu'Alfred Bester, Philip K. Dick, William Gibson et China Miéville réinvestissent plusieurs motifs policiers et renouvellent les deux principes de la simulation et de la dissimulation pour soulever une réflexion sur l'identité du sujet et la nature de son environnement dans le monde réel et les réalités virtuelles ou alternatives.

Pages : 95 à 114

Collection : [Rencontres](#), n° 529

Série : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 41

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406122210

ISBN : 978-2-406-12221-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12221-0.p.0095

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/02/2022

Langue : Français

Mots-clés : Réalité virtuelle, tech-noir, slipstream, télépathie, hacker, cyberspace, androïdes, earworm

[Afficher en ligne](#)