



Préface

Noir, impair et passe...

Collectif : [Les Nouveaux Avatars du roman policier](#)

Array

Array

Résumé : Le grand éventail des études réunies dans cet ouvrage traduit la multiplicité des déclinaisons que peut avoir le polar contemporain et qui ne sont pas sans susciter l'intérêt d'un grand nombre de lecteurs. D'une partie à une autre, on voit se développer une sorte de pratique policière originale qui entraîne le genre à toujours plus de plasticité et d'ouverture, et permet au lecteur de cerner les différentes modalités scripturales qui contribuent au renouveau du polar contemporain.

Nombre de pages : 300

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 41

ISBN : 978-2-406-12221-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12221-0.p.0007

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Roman, genre littéraire, personnage, réécriture, fiction

[Afficher en ligne](#)