



## Mortelles papilles

La forme policière à l'épreuve du palais

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Les Nouveaux Avatars du roman policier](#)

Author: Blancher (Marc)

Abstract: Dans le présent article, on se penchera sur le rapport entre forme policière et arts de la table. On considérera d'abord la relation entre mort donnée et gustatif en se focalisant sur le motif de l'administration de poison. On étudiera ensuite la relation étroite entre arts de la table et derniers avatars de la forme policière, qui érigent la gastronomie en élément constitutif du chronotope et/ou d'une lecture du monde parcellaire et subjectivée, voire en élément paratextuel.

Pages: 249 to 266

Collection: [Encounters](#), n° 529

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 41

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406122210

ISBN: 978-2-406-12221-0

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12221-0.p.0249

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-16-2022

Language: French

Keyword: Investigation gastronomique, empoisonnement, substances toxiques, hard-boiled, néo-polar, géographie olfactive, carte gustative

[Display online](#)