



Le détective, un excentrique très exposé

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Nouveaux Avatars du roman policier](#)

Auteur : François (Marion)

Résumé : Se trouvant aux prises avec un monde de plus en plus énigmatique et incompréhensible, le détective contemporain n'est plus le surhomme qui « met le mystère KO » mais une figure problématique devenant tantôt l'avatar d'Œdipe tantôt l'avatar d'Hamlet. Nous aborderons cette mutation en nous référant aux œuvres de certains auteurs contemporains (français et espagnols), entre autres Jacques-Pierre Amette, Manuel Vázquez Montalbán, René Belleto et Juan Marsé.

Pages : 267 à 282

Collection : [Rencontres](#), n° 529

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 41

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406122210

ISBN : 978-2-406-12221-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12221-0.p.0267

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/02/2022

Langue : Français

Mots-clés : Singularité, anormalité, détectives névrosés, mutation, archétype, récit surmoïque, pulsions meurtrières, vision schizoïde

[Afficher en ligne](#)