



L'anthropolar

Dimensions socio-anthropologiques du roman policier négro-africain subsaharien francophone

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Nouveaux Avatars du roman policier](#)

Auteur : Kane (Dame)

Résumé : Il s'agit pour nous dans la présente contribution de mettre en lumière le discours anthropologique que charrient certains polars négro-africains d'expression française. Nous mettrons l'accent sur trois œuvres qui nous semblent assez représentatives de la poétique policière négro-africaine : *L'Archer bassari* de Modibo Sounkalo Keita, *L'Empreinte du renard* de Moussa Konaté et *Sorcellerie à bout portant* d'Achille F. Ngoye.

Pages : 179 à 194

Collection : [Rencontres](#), n° 529

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 41

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406122210

ISBN : 978-2-406-12221-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12221-0.p.0179

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/02/2022

Langue : Français

Mots-clés : Renarrativisation, culture subsaharienne, enquête anthropologique, quête, dogons, sorcellerie, masque, patrimoine

[Afficher en ligne](#)