



De quelques nouvelles tendances du polar italien contemporain

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Les Nouveaux Avatars du roman policier](#)

Author: Feki (Kamel)

Abstract: Partant de deux contributions publiées dans les *Cahiers d'études romanes* et portant sur la question des réécritures policières, nous nous proposons de faire l'inventaire de certains traits caractéristiques du polar italien contemporain : la parodie, l'invention de nouveaux enquêteurs qui se distinguent des détectives traditionnels, l'enracinement régional du polar, la création d'« *un "giallo" senza soluzione* » marqué par l'échec de la justice et l'avènement d'un polar micro-historique.

Pages: 197 to 227

Collection: [Encounters](#), n° 529

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 41

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406122210

ISBN: 978-2-406-12221-0

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12221-0.p.0197

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-16-2022

Language: French

Keyword: Polar parodique, parodie satirique, giallisti, micro-histoire, emprunts, intertextualité, anti-héroïsation, écriture de la déceptivité, polar de l'échec

[Display online](#)