



CLASSIQUES  
GARNIER

ASSOULY (Olivier), « Table des matières », *Les Nourritures de Jean-Jacques Rousseau. Cuisine, goût et appétit*, p. 441-444

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05753-6.p.0441](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05753-6.p.0441)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2016. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS .....	9
INTRODUCTION .....	11
LES IMPASSES DE LA CUISINE .....	19
Goût et besoins .....	19
Singularités du goût .....	20
Évolution des besoins et des goûts .....	27
La cuisine à l'épreuve de la santé .....	35
Refuser les mélanges .....	35
L'héritage hippocratique .....	46
Limites de la complexité diététique .....	51
Les maladies sociales de la médecine .....	54
La vie par-delà la santé .....	58
La perversion culinaire des besoins .....	61
Réduire l'emprise de la cuisine .....	62
Technique culinaire et dépossession de soi .....	67
<i>L'hybris</i> gastronomique .....	75
Festín dans une « maison opulente » .....	76
La déchéance mondaine du goût .....	79
Le théâtre gastronomique des injustices .....	83
Les buveurs de sang .....	89
La revanche alimentaire des pauvres .....	95
Des remèdes à la tricherie .....	98
LA REFONDATION DE L'APPÉTIT .....	105
Les rythmes viscéraux de la nutrition .....	105
Le dépaysement de la table .....	106

La mesure de l'estomac . . . . .	111
Temps social du repas et tempo de l'appétit . . . . .	116
Respecter les saisons . . . . .	119
Mettre en activité l'appétit . . . . .	124
L'ancrage métaphysique de la question . . . . .	125
Les manquements de Locke . . . . .	134
Mettre le corps en appétit . . . . .	139
L'équilibre des forces et des désirs . . . . .	146
L'artificialisation de la faim . . . . .	153
Les aliments moteurs de l'appétit . . . . .	156
Réagir à l'excitation de la faim . . . . .	161
Jouissance et immanence des besoins . . . . .	167
Les limites d'une esthétique gustative . . . . .	173
Le caractère infrasymbolique du goût . . . . .	173
Le procès d'indifférence du goût . . . . .	180
Le luxe entre vanité et volupté . . . . .	184
Le sacrifice du goût à la sociabilité . . . . .	190
Une esthétique de la volupté . . . . .	194
Ici et maintenant . . . . .	200
La fonction appétissante de la douleur . . . . .	203
L'art des privations . . . . .	209
Construire une économie du plaisir . . . . .	215
Jouir à retardement . . . . .	221
La démesure de l'appétit . . . . .	226
La suppléantarité du goût . . . . .	227
Entre agueusie et sensibilisation . . . . .	230
L'effacement du goût et des saveurs . . . . .	233
Au-delà de l'unité du bon et du nourrissant . . . . .	238
La jouissance de soi . . . . .	241
L'ÉPREUVE POLITIQUE DU GOÛT . . . . .	249
L'enracinement moral de l'allaitement . . . . .	249
Le caractère végétal du lait . . . . .	250
Le principe de conservation d'autrui . . . . .	256
Un lait naturellement « préparé » . . . . .	259
Les limites de la physiologie médicale . . . . .	262

La thérapeutique des mœurs . . . . .	267
Politique de la sollicitude . . . . .	271
Tragédie de l'homme carnivore . . . . .	281
Les sources pythagoriciennes . . . . .	282
Paradigme du régime des enfants . . . . .	285
Une prédisposition anatomique au végétarisme . . . . .	287
Plutarque et la condamnation du crime des bêtes . . . . .	292
Plasticité du régime humain . . . . .	298
Aux sources carnivores de la socialisation . . . . .	299
Le défaut d'instinct de l'espèce humaine . . . . .	301
Prédispositions républicaines de l'Europe . . . . .	307
La fausse question morale de la viande . . . . .	309
Le cas des « grands mangeurs de viande » . . . . .	313
Ressorts politiques du pythagorisme . . . . .	317
Chasser au-delà des besoins . . . . .	320
La virilité au prix de la vie des bêtes . . . . .	321
Chasse et maîtrise de soi . . . . .	324
Les vertus de la cruauté . . . . .	326
La position irrecevable de Plutarque . . . . .	331
Différence sexuelle et harmonie des passions . . . . .	335
La disjonction de la finalité alimentaire . . . . .	339
Fonction anthropologique et politique de la chasse . . . . .	347
L'économie politique agricole . . . . .	353
Le postulat d'une abondance naturelle . . . . .	353
De l'âge d'or au préjudice de l'agriculture . . . . .	356
Reformulation culturelle de l'abondance . . . . .	361
L'influence des climats . . . . .	365
L'obligation de mise au travail de l'appétit . . . . .	370
Travail, besoins et jouissance . . . . .	373
Le paradigme d'une agriculture vertueuse . . . . .	377
Autarcie sociale et abondance . . . . .	381
Élargissement politique du régime . . . . .	385
Limites de l'exemplarité militaire . . . . .	386
La guerre comme restauration de l'ordre alimentaire . . . . .	389

Sclérose gastronomique, dégoûts et inhibition de l'appétit . . . . .	393
L'hyperspécialisation de la gastronomie française . . . . .	397
Le problème de l'historicité des goûts . . . . .	401
Subjectivité alimentaire et raison publique . . . . .	406
La dénégation politique de l'appétit . . . . .	407
Les écueils du cosmopolitisme . . . . .	411
La marginalisation politique de la jouissance . . . . .	414
La prédisposition politique de l'appétit . . . . .	417
Une métaphysique des besoins contre la cuisine . . . . .	420
CONCLUSION . . . . .	425
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	431
INDEX NOMINUM . . . . .	439