



Les Noces de Philologie et Musicologie

Textes et musiques du Moyen Âge

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Cazaux-Kowalski (Christelle), Chaillou-Amadiou (Christelle), Rillon-Marne (Anne-Zoé), Zinelli (Fabio)

Résumé : Philologues, musicologues, historiens et littéraires explorent les relations entre texte et musique au Moyen Âge : création et réception des répertoires, sources manuscrites, aspects formels de la lyrique sacrée ou profane, tendances passées et actuelles de la recherche, nouvelles approches méthodologiques.

Nombre de pages : 569

Parution : 17/01/2018

Collection : [Rencontres](#), n° 281

Série : Civilisation médiévale, n° 22

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406062080

ISBN : 978-2-406-06208-0

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06210-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/01/2018

Langues : Français, Anglais, Espagnol

Mots-clés : Histoire médiévale, musicologie médiévale, philologie romane, littérature médiévale, liturgie, sources médiévales, manuscrits médiévaux

[Afficher en ligne](#)