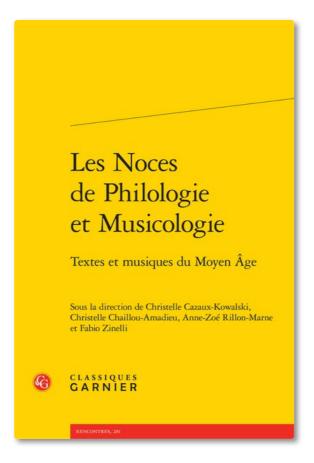
Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



Les Noces de Philologie et Musicologie

Textes et musiques du Moyen Âge

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Cazaux-Kowalski (Christelle), Chaillou-Amadieu (Christelle), Rillon-Marne (Anne-Zoé), Zinelli (Fabio)

Résumé : Philologues, musicologues, historiens et littéraires explorent les relations entre texte et musique au Moyen Âge : création et réception des répertoires, sources manuscrites, aspects formels de la lyrique sacrée ou profane, tendances passées et actuelles de la recherche, nouvelles approches méthodologiques.

Nombre de pages : 569

Parution: 17/01/2018

Collection: Rencontres, n° 281

Série: Civilisation médiévale, n° 22

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406062080

ISBN: 978-2-406-06208-0

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06210-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne: 12/01/2018

Langues : Français, Anglais, Espagnol

Mots-clés: Histoire médiévale, musicologie médiévale, philologie romane, littérature médiévale,

liturgie, sources médiévales, manuscrits médiévaux

Afficher en ligne