



Troubadours et trouvères

Musique, société et amour courtois

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Noces de Philologie et Musicologie. Textes et musiques du Moyen Âge](#)

Auteur : Aurell (Martin)

Résumé : L'étude insiste sur le lien inextricable entre la poésie des XII^e et XIII^e siècles, conçue pour la performance, et la musique qui l'accompagne toujours. La fin'amors est au cœur de ces chansons ; elle prône la mesure, la joie active, la purification du désir et le dépassement personnel. Elle adopte les mots et les gestes de la féodalité. Si elle présente des ressemblances avec la littérature amoureuse d'al-Andalûs, elle tranche sur celles qui avaient cours, à la même époque, en Inde ou au Japon.

Pages : 49 à 65

Collection : [Rencontres](#), n° 281

Série : Civilisation médiévale, n° 22

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406062103

ISBN : 978-2-406-06210-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06210-3.p.0049

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/01/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)