



Texte et musique dans les motets sur *Flos Filii ejus*

L'exemple de *Fidelis gratuletur / Domino*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Les Noces de Philologie et Musicologie. Textes et musiques du Moyen Âge](#)

Author: Dobby (Margaret)

Abstract: Dans les motets, l'existence de relations entre texte et musique semble pratiquement impossible à cause de l'influence de la teneur sur les voix supérieures. Pourtant, malgré ces contraintes contrapuntiques, un certain systématisme polyphonique peut servir à la création de répétitions et de motifs dans une perspective rhétorique. C'est le cas dans le motet *Fidelis gratuletur/FLOS* où les répétitions, le rythme et les hauteurs semblent mettre en valeur le texte et son articulation.

Pages: 345 to 370

Collection: [Encounters](#), n° 281

Series: Medieval civilization, n° 22

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406062103

ISBN: 978-2-406-06210-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06210-3.p.0345

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 01-12-2018

Language: French

[Display online](#)