



## Texte et musique dans les motets sur *Flos Filiius ejus*

L'exemple de *Fidelis gratuletur / Domino*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Noces de Philologie et Musicologie. Textes et musiques du Moyen Âge](#)

Auteur : Dobby (Margaret)

Résumé : Dans les motets, l'existence de relations entre texte et musique semble pratiquement impossible à cause de l'influence de la teneur sur les voix supérieures. Pourtant, malgré ces contraintes contrapuntiques, un certain systématisme polyphonique peut servir à la création de répétitions et de motifs dans une perspective rhétorique. C'est le cas dans le motet *Fidelis gratuletur/FLOS* où les répétitions, le rythme et les hauteurs semblent mettre en valeur le texte et son articulation.

Pages : 345 à 370

Collection : [Rencontres](#), n° 281

Série : Civilisation médiévale, n° 22

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406062103

ISBN : 978-2-406-06210-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06210-3.p.0345

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/01/2018

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 19/31 [Suivant](#)