



Que reste-t-il de nos amours ?

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Les Noces de Philologie et Musicologie. Textes et musiques du Moyen Âge](#)

Author: Zink (Michel)

Abstract: Le poème, la chanson sont les reliques des sentiments passés. La lyrique des troubadours inaugure la tradition du dire l'amour, non sans jouer, déjà, d'une subtile mystification. Elle est une poétique de l'aveu, déclaration sans être déclarative. La transmission manuscrite des chansons, bien postérieure à leur invention, démultiplie cette construction fictionnelle en les encadrant de *vidas*, *razos* et enluminures qui réinventent la figure du poète amoureux.

Pages: 13 to 19

Collection: [Encounters](#), n° 281

Series: Medieval civilization, n° 22

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406062103

ISBN: 978-2-406-06210-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06210-3.p.0013

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 01-12-2018

Language: French

[Display online](#)