



Philologie et musicologie

Les variantes musicales dans les chansons de troubadours

Collectif : [Les Noces de Philologie et Musicologie. Textes et musiques du Moyen Âge](#)

Array

Array

Résumé : La variante, phénomène indissociable de la création poético-musicale au Moyen Âge est, malgré sa banalité, difficile à interpréter. Plusieurs hypothèses s'y essaient. La tradition des chansonniers impose le principe de variation comme une évidence à laquelle le musicologue et le philologue se confrontent. Définir ce qu'on entend par variante musicale dans les chansons de troubadours permettra de fournir quelques éléments de réponse sur les modalités de transmission des pièces musicales.

Nombre de pages : 569

Série : Civilisation médiévale, n° 22

ISBN : 978-2-406-06210-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06210-3.p.0069

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)