



Musique mesurée ou non mesurée ?

Étude sur le rythme dans les monodies des troubadours

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Noces de Philologie et Musicologie. Textes et musiques du Moyen Âge](#)

Auteurs : Chaillou-Amadiou (Christelle), Floquet (Oreste)

Résumé : Après un siècle d'étude du rythme des monodies profanes antérieures au^{xiv}^e siècle, la théorie initiée dans les années 1970 par Hendrik van der Werf marqua un certain renoncement. La notation musicale reste donc encore énigmatique, malgré une volonté des scribes de signifier, même approximativement, des valeurs rythmiques. L'article revisite cette question demeurée en suspend depuis la théorie déclamatoire de van der Werf, par un travail commun entre linguiste et musicologue.

Pages : 195 à 216

Collection : [Rencontres](#), n° 281

Série : Civilisation médiévale, n° 22

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406062103

ISBN : 978-2-406-06210-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06210-3.p.0195

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/01/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)