



Musicologie et philologie numériques

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Noces de Philologie et Musicologie. Textes et musiques du Moyen Âge](#)

Auteur : Camps (Jean-Baptiste)

Résumé : Présenté dans le cadre d'une table-ronde (« Musicologie et philologie : quelles perspectives ? »), cet article vise à servir d'introduction à un débat sur l'apport possible des technologies numériques à une approche d'édition ou d'analyse conjointe du texte et de la musique. Il procède ainsi à un panorama bibliographique non exhaustif de projets ou publications relatifs à la formalisation des données musicales et textuelles, ainsi qu'aux méthodes d'analyse de corpus ou de stemmatologie assistée par ordinateur.

Pages : 135 à 143

Collection : [Rencontres](#), n° 281

Série : Civilisation médiévale, n° 22

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406062103

ISBN : 978-2-406-06210-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06210-3.p.0135

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/01/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)