



Musicologie et Philologie : deux disciplines « auxiliaires »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Noces de Philologie et Musicologie. Textes et musiques du Moyen Âge](#)

Auteur : Zinelli (Fabio)

Résumé : Philologues et musicologues mettent en œuvre des compétences et des savoirs différents. Portés vers la reconstruction d'un texte original, les philologues – jusqu'à ce que la révolution bédieriste ne vienne diviser en deux le monde des éditeurs de textes – ont une visée bien différente de celle des musicologues qui, bédieristes du fait d'une transmission souvent plurielle, fournissent autant d'éditions qu'il existe de mélodies. Cet article dresse un bref bilan historique de la question.

Pages : 125 à 133

Collection : [Rencontres](#), n° 281

Série : Civilisation médiévale, n° 22

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406062103

ISBN : 978-2-406-06210-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06210-3.p.0125

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/01/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)