



Le *præcantator* et l'art du verbe

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Noces de Philologie et Musicologie. Textes et musiques du Moyen Âge](#)

Auteur : Haines (John)

Résumé : Le *præcantator*, personnage méconnu dans l'histoire de la musique, est omniprésent dans certains rituels médiévaux. Cet article tente de répondre à trois questions : où le *præcantator* pratiquait-il son art, que chantait-il, et qui était-il ? Le *præcantator* est avant tout celui – voire celle – qui, selon une formule d'Isidore de Séville, possède « l'art de chanter les mots », c'est à dire de chanter les formules rituelles, et, par conséquent, de garantir leur efficacité.

Pages : 449 à 466

Collection : [Rencontres](#), n° 281

Série : Civilisation médiévale, n° 22

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406062103

ISBN : 978-2-406-06210-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06210-3.p.0449

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/01/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)