



## ***Laetitia, tristitia, timor, ira, cupiditas...***

La emoción en la lírica trovadoresca

Collectif : [Les Noces de Philologie et Musicologie. Textes et musiques du Moyen Âge](#)

Array

Array

Résumé : À travers les différents registres émotionnels présents dans les textes des troubadours, l'émotion est utilisée de manière idéologique afin de contenir la passion amoureuse. Dans une poésie qui s'exprime à la première personne et reflète le point de vue de la société aristocratique, le paradigme de la courtoisie devient, sous la plume des auteurs, la garantie d'une éthique qui ne dépasse pas certaines limites, tant sur le plan de la conduite morale que de l'expression poétique.

Nombre de pages : 569

Série : Civilisation médiévale, n° 22

ISBN : 978-2-406-06210-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06210-3.p.0403

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)