



La question des variantes dans les *nova cantica* de l'office de la Circoncision de Sens

Collectif : [Les Noces de Philologie et Musicologie. Textes et musiques du Moyen Âge](#)

Array

Array

Résumé : Les offices de la Circoncision de Sens et de Beauvais relèvent d'une même tradition et comprennent tous deux plusieurs poésies latines mises en musique : les *nova cantica*. La comparaison des leçons de ces *nova cantica* laisse entrevoir une certaine mouvance révélatrice du passage de l'oralité à l'écrit et des processus de mémorisation. Mais certaines variantes s'expliquent aussi par la prise en compte du contexte musical et liturgique dans lequel s'intègre le *novum canticum*.

Nombre de pages : 569

Série : Civilisation médiévale, n° 22

ISBN : 978-2-406-06210-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06210-3.p.0097

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)