



La question des variantes dans les *nova cantica* de l'office de la Circoncision de Sens

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Noces de Philologie et Musicologie. Textes et musiques du Moyen Âge](#)

Auteur : Boudeau (Océane)

Résumé : Les offices de la Circoncision de Sens et de Beauvais relèvent d'une même tradition et comprennent tous deux plusieurs poésies latines mises en musique : les *nova cantica*. La comparaison des leçons de ces *nova cantica* laisse entrevoir une certaine mouvance révélatrice du passage de l'oralité à l'écrit et des processus de mémorisation. Mais certaines variantes s'expliquent aussi par la prise en compte du contexte musical et liturgique dans lequel s'intègre le *novum canticum*.

Pages : 97 à 124

Collection : [Rencontres](#), n° 281

Série : Civilisation médiévale, n° 22

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406062103

ISBN : 978-2-406-06210-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06210-3.p.0097

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/01/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)