



La division strophique des chansons des troubadours

Entre métrique, musique et syntaxe

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Noces de Philologie et Musicologie. Textes et musiques du Moyen Âge](#)

Auteur : Canettieri (Paolo)

Résumé : Dans son *De vulgari eloquentia*, Dante développe une analyse du rapport entre le texte et de la musique, en énonçant notamment quatre formes de structures internes aux strophes. L'objectif de cette étude est de confronter ce modèle aux chansons des troubadours et des trouvères, à l'aide de la ponctuation qui encode la structure d'une strophe par la hiérarchie de sa ponctuation. La démonstration s'appuie sur trois chansons de Jaufré Rudel et une chanson de Bernart de Ventadour.

Pages : 275 à 300

Collection : [Rencontres](#), n° 281

Série : Civilisation médiévale, n° 22

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406062103

ISBN : 978-2-406-06210-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06210-3.p.0275

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/01/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)