



Images pour l'œil et pour l'oreille au service de la méditation monastique

Le *Lignum vitae* de Bonaventure dans le manuscrit Darmstadt 2777

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Noces de Philologie et Musicologie. Textes et musiques du Moyen Âge](#)

Auteur : Rillon-Marne (Anne-Zoé)

Résumé : Le manuscrit de Darmstadt 2777 comporte une version du *Lignum Vitae* de Bonaventure accompagné d'une composition musicale notée, *O crux frutex salvificus*, et d'un diagramme enluminé reprenant la structure du traité. Cette contribution montre l'efficacité de ces trois supports pour réaliser la démarche de méditation suggérée par Bonaventure, et en particulier l'apport de la mélodie qui guide l'esprit à travers les événements successifs de la vie du Christ scandés par le texte.

Pages : 499 à 525

Collection : [Rencontres](#), n° 281

Série : Civilisation médiévale, n° 22

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406062103

ISBN : 978-2-406-06210-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06210-3.p.0499

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/01/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)