

# Classiques Garnier

## Les Noces de Philologie et Musicologie *Textes et musiques du Moyen Âge*

**Type de publication:** Collectif

*Directeurs d'ouvrage:* Cazaux-Kowalski (Christelle), Chaillou-Amadiou (Christelle), Rillon-Marne (Anne-Zoé), Zinelli (Fabio)

**Résumé:** Philologues, musicologues, historiens et littéraires explorent les relations entre texte et musique au Moyen Âge : création et réception des répertoires, sources manuscrites, aspects formels de la lyrique sacrée ou profane, tendances passées et actuelles de la recherche, nouvelles approches méthodologiques.

**Nombre de pages:** 569

**Année d'édition:** 2017

**Collection:** [Rencontres](#), n° 281

**Série:** Civilisation médiévale, n° 22

**ISBN:** 978-2-406-06208-0

**ISSN:** 2103-5636

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-06210-3

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 17/01/2018

**Langues:** Français, Anglais, Espagnol

**Mots-clés:** Histoire médiévale, musicologie médiévale, philologie romane, littérature médiévale, liturgie, sources médiévales, manuscrits médiévaux

[Afficher en ligne](#)