



## Alphée et Aréthuse

Sur quelques sources notées des ballades médiévales

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Noces de Philologie et Musicologie. Textes et musiques du Moyen Âge](#)

Auteur : Sultan (Agathe)

Résumé : La ballade médiévale procède à la fois de la poésie et de la musique, deux sources lyriques qu'Eustache Deschamps invoque, à l'image d'Alphée et d'Aréthuse. La nature musicale des ballades est esquivée dans l'histoire littéraire puisque ce sont souvent des poèmes non notés qui ont prévalu. L'examen de plusieurs manuscrits où les textes sont transmis avec leurs partitions invite à reconsidérer le devenir de cette forme en tenant compte des porosités entre sources musicales et sources littéraires.

Pages : 257 à 271

Collection : [Rencontres](#), n° 281

Série : Civilisation médiévale, n° 22

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406062103

ISBN : 978-2-406-06210-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06210-3.p.0257

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/01/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)