



CLASSIQUES
GARNIER

PICHEROT (Émilie), « Table des matières », *Les Musulmans d'Espagne dans les littératures arabe, espagnole et française. xv^e-xvii^e siècles*, p. 589-591

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08627-7.p.0589](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08627-7.p.0589)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
DÉFINITIONS, CONTEXTES ET CORPUS	23
L'hispanité en question	23
Contexte historique	36
Corpus espagnol	47
Le corpus hispano-chrétien	48
Le corpus en arabe classique	56
Les productions des Morisques	67
HOMOGENÉITÉ OU HÉTÉROGENÉITÉ	
De la littérature arabe aux <i>romances viejas</i> , le problème génétique . . .	75
Une source arabe ?	78
Construire un poème « à la manière arabe »	103
La diversité des points de vue :	
une fausse piste génétique	104
L'adieu aux vestiges :	
de la <i>qasîda</i> classique au <i>Suspiro del moro</i>	116
Le <i>Moro</i> poète	132
Habits et coutumes, données sociologiques	138
Visibilité des <i>Moros</i> aux XV ^e et XVI ^e siècles	140
Habits, objets et pratiques religieuses :	
archéologie d'une fascination	149
Palais et fêtes	156
Participation des musulmans d'Espagne	
à leur représentation	164

LE LIEU COMME LÉGITIMITÉ	173
La <i>limpieza</i> et le lieu.	
Deux poésies nationales en quête de légitimité	176
Lieu de la poésie	194
La spécificité de la culture andalouse	195
Le lieu andalou, objet poétique de la dernière poésie nasride	204
<i>Romances fronterizos</i> et <i>diwân</i> d'al-Qaysî	211
Hybridité subie des Mudéjars et des Morisques	226
<i>Limpieza</i> géographique dans le <i>romance fronterizo</i>	242
Le <i>romance morisco</i> .	
Un autre espace poétique ?	253
 CONTINUITÉ ET DISCONTINUITÉ	
L'histoire comme légitimation	261
Les acteurs de la polémique historiographique	263
Étude d'une propagande vieille chrétienne.	
Le mythe du roi Rodrigo	269
<i>Hispania tota sibi restituta est</i>	269
Le <i>romancero</i> et l'histoire du roi Rodrigo	272
La légende et ses sources historiques	273
La culpabilité de Rodrigo dans le <i>romancero</i> et dans la chronique de Corral	275
Les <i>romances</i> de la fin du XVI ^e siècle	291
L'histoire de Rodrigo dans les textes pro-Morisques	297
La tradition historiographique arabe	297
Miguel de Luna, faussaire	300
Une autre lecture pro-Morisque : Luis de la Cueva	323
1492 vu par les Arabo-andalous	326
Deux élégies anonymes, témoignages contemporains	327
Al Makkarî et l'histoire d'al-Andalus	334

TRAVESTISSEMENT ET IDENTITÉ	347
Fortune de l'histoire de Grenade en France	349
Le corpus français	349
La France et les Morisques	394
La France du XVII ^e siècle et le monde arabo-musulman	407
L'histoire et le lieu dans les romans français	432
L'histoire dans les romans : une volonté de légende	432
Le lieu	457
Représentations romanesques du Maure grenadin	468
Les pleurs et la sensibilité	468
La noblesse et l'éducation	472
Le Maure poète	476
Travestissement et identité	481
Maurophilie et islam européen	490
CONCLUSION	497
GLOSSAIRE	511
REPÈRES CHRONOLOGIQUES	517
BIBLIOGRAPHIE	521
INDEX DES NOMS DE PERSONNES	575
INDEX DES LIEUX ET DES DATES	579
INDEX DES ŒUVRES CITÉES ET DES PERSONNAGES	583
INDEX RERUM	585