



## Les Mots en spectacle

### Mélanges en l'honneur d'Aphrodite Sivetidou

Type de publication : Collectif

Directrices d'ouvrage : Litsardaki (Maria), Makropoulou (Marie), Exarchou (Kalliopi)

Résumé : Ce volume est une réflexion sur l'art dramatique et aborde l'œuvre théâtrale dans son double statut de texture écrite et de représentation scénique. Il révèle les différentes problématiques qui se manifestent dans les étapes successives de la création jusqu'au spectacle final.

Nombre de pages : 313

Parution : 02/11/2016

Collection : [Rencontres](#), n° 132

Thème CLIL : 3622 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Théâtre

EAN : 9782812438486

ISBN : 978-2-8124-3848-6

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3850-9

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/10/2016

Langue : Français

Mots-clés : Littérature, théâtre français, théâtre grec, écriture dramatique, théorie du théâtre, art dramatique, mise en scène, interartialité, philosophie du théâtre

[Afficher en ligne](#)