



Philosophie du théâtre / les scènes de la philosophie

Esquisse d'une relation multidimensionnelle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Mots en spectacle. Mélanges en l'honneur d'Aphrodite Sivetidou](#)

Auteur : Pefanis (Georges P.)

Résumé : Cet article décrit le domaine qui s'étend entre ce qu'on pourrait appeler la *théâtrophilosophie* (l'étude de la philosophie à travers le théâtre) et la philosophie du théâtre (l'étude du théâtre à travers la philosophie). Il permet d'esquisser certains champs à travers lesquels sont cultivés la recherche des intersections entre le théâtre et la philosophie : les études sur l'esthétique, les notions philosophiques sur le théâtre, le caractère événementiel de la représentation comme scènes théâtrales.

Pages : 165 à 182

Collection : [Rencontres](#), n° 132

Thème CLIL : 3622 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Théâtre

EAN : 9782812438509

ISBN : 978-2-8124-3850-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3850-9.p.0165

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/10/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)