



## Multistabilité perceptive et rétroaction autopoïétique

Remarques critiques sur l'*Esthétique de performance* d'Erika Fischer-Lichte

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Mots en spectacle. Mélanges en l'honneur d'Aphrodite Sivetidou](#)

Auteur : Puchner (Walter)

Résumé : D'une manière critique, l'article analyse deux notions centrales développées dans *Ästhetik des Performativen* par Erika Fischer-Lichte dont la théorie esthétique et théâtrale fait particulièrement écho dans le domaine des études théâtrales de ces dernières années.

Pages : 199 à 204

Collection : [Rencontres](#), n° 132

Thème CLIL : 3622 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Théâtre

EAN : 9782812438509

ISBN : 978-2-8124-3850-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3850-9.p.0199

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/10/2016

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 14/24 [Suivant](#)