



Monstre sacré ou comédien indifférent ?

Harry Baur sur la scène athénienne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Mots en spectacle. Mélanges en l'honneur d'Aphrodite Sivetidou](#)

Auteur : Georgakaki (Konstantza)

Résumé : La présence d'Harry Baur à Athènes est un événement théâtral important. En 1938, le théâtre Kotopouli accueille le comédien et sa troupe pour trois soirées. Son répertoire repose sur ses succès personnels, *Samson* de Bernstein, *Jazz* de Pagnol et *Le mari que j'ai voulu* de Verneuil. Les représentations relancent le débat quant au talent de l'acteur, mieux adapté pour les rôles dramatiques de l'écran. Les critiques considèrent que plusieurs comédiens grecs lui sont équivalents.

Pages : 99 à 109

Collection : [Rencontres](#), n° 132

Thème CLIL : 3622 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Théâtre

EAN : 9782812438509

ISBN : 978-2-8124-3850-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3850-9.p.0099

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/10/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)