



Modalités de l'espace tragique grec au xx^e siècle Virtualités poétiques

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Mots en spectacle. Mélanges en l'honneur d'Aphrodite Sivetidou](#)

Auteur : Bobas (Constantin)

Résumé : En considérant les rapports spécifiques que l'espace grec entretient avec le théâtre tragique de l'Antiquité, cet article compare les variations qui s'établissent dans l'articulation de l'expression poétique et dans la configuration particulière d'un lieu aux références mythologiques et dramatiques significatives, à l'époque contemporaine. Il étudie le fonctionnement de la parole poétique, en particulier à travers la poésie de G. Séféris, en tant que vecteur d'une autre conception du tragique.

Pages : 17 à 29

Collection : [Rencontres](#), n° 132

Thème CLIL : 3622 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Théâtre

EAN : 9782812438509

ISBN : 978-2-8124-3850-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3850-9.p.0017

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/10/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)