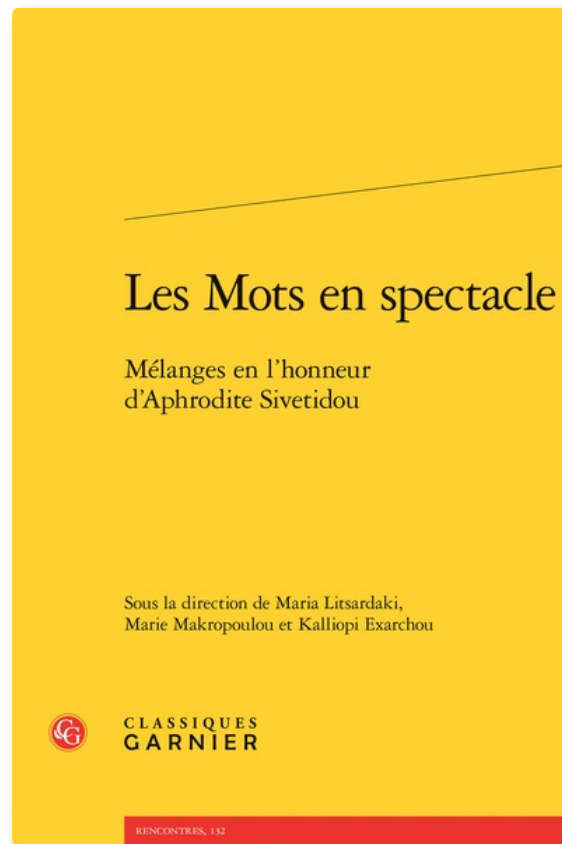




Lyrisme et solitude chez Jean-Luc Lagarce

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Mots en spectacle. Mélanges en l'honneur d'Aphrodite Sivetidou](#)

Auteur : Prassa (Maria)

Résumé : Puisant dans une poétique fondée sur le lyrisme, l'écriture dramatique de Jean-Luc Lagarce exprime aussi bien la solitude de l'homme que son refus d'accepter son impuissance devant la mort. À travers la tentative de reconstitution d'une langue nouvelle, le théâtre lagarcien tente de dépasser la dégradation langagière et existentielle du théâtre de l'absurde et de joindre la tragédie grecque, dans un acte de revalorisation de la théorie aristotélicienne.

Pages : 183 à 197

Collection : [Rencontres](#), n° 132

Thème CLIL : 3622 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Théâtre

EAN : 9782812438509

ISBN : 978-2-8124-3850-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3850-9.p.0183

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/10/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)