



## Littéralité et métaphore

Le double mouvement de la création théâtrale dans les études d'Aphrodite Sivetidou

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Mots en spectacle. Mélanges en l'honneur d'Aphrodite Sivetidou](#)

Auteur : Samara (Zoé)

Résumé : Dans ses nombreuses publications, Aphrodite Sivetidou révèle le silence caché dans le noyau de chaque mot et la notion d'hybridation comme moyen de féconder les genres littéraires. Spécialiste du théâtre français et grec, elle porte un intérêt spécial à l'ensemble de la production sur les scènes européennes. Elle montre comment le sens, épanoui dans le cadre de l'imaginaire, est créé sur la scène à l'aide du spectateur activé et différé afin d'être pleinement retrouvé.

Pages : 9 à 15

Collection : [Rencontres](#), n° 132

Thème CLIL : 3622 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Théâtre

EAN : 9782812438509

ISBN : 978-2-8124-3850-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3850-9.p.0009

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/10/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)