



Les Cassandres de la crise

Le paradigme de l'œuvre dramatique de Dimitris Dimitriadis

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Mots en spectacle. Mélanges en l'honneur d'Aphrodite Sivetidou](#)

Auteur : Diamantakou-Agathou (Kaiti)

Résumé : Cet article étudie, à travers l'œuvre théâtrale polyphonique de Dimitris Dimtriadis, le rapport délicat et compliqué entre l'art et l'historicité contemporaine dans ses variations et versions différentes. Depuis plus de quarante ans, cette œuvre a suivi toute l'évolution sociopolitique de la Grèce moderne, des dernières décennies du xx^e siècle à l'aube du nouveau millénaire.

Pages : 45 à 61

Collection : [Rencontres](#), n° 132

Thème CLIL : 3622 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Théâtre

EAN : 9782812438509

ISBN : 978-2-8124-3850-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3850-9.p.0045

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/10/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)