



Le théâtre, espace privilégié de la critique du système économique dominant

David Lescot, *Un homme en faillite*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Mots en spectacle. Mélanges en l'honneur d'Aphrodite Sivetidou](#)

Auteur : Samaras (Margaritis)

Résumé : Dans sa pièce *Un homme en faillite*, David Lescot raconte l'histoire d'un homme qui subit une faillite économique et morale. Dépouillé de son patrimoine, le héros ne possède qu'un seul objet, un livre, possession dénuée de tout profit matériel, ce qui équivaut à une puissance ontologique sans bornes. L'art permet d'enseigner aux élèves les comportements propices à la création d'un système de valeurs anthropocentrique, à calculer les pourcentages du chômage sans ignorer les chômeurs.

Pages : 205 à 217

Collection : [Rencontres](#), n° 132

Thème CLIL : 3622 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Théâtre

EAN : 9782812438509

ISBN : 978-2-8124-3850-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3850-9.p.0205

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/10/2016

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 15/24 [Suivant](#)