



CLASSIQUES  
GARNIER

« Index des œuvres », in LITSARDAKI (Maria), MAKROPOULOU (Marie), EXARCHOU (Kalliopi) (dir.), *Les Mots en spectacle. Mélanges en l'honneur d'Aphrodite Sivetidou*, p. 295-297

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3850-9.p.0295](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3850-9.p.0295)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2016. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES ŒUVRES

*11 septembre 2001* : 262

*Acte sans paroles I* : 39

*Acte sans paroles II* : 39

*Affaire K. K.* : 263

*Agamemnon* : 22, 253, 257

*Alexis. Une tragédie grecque* : 265

*Alice au pays de merveilles* : 253

*Âmes désertes* (Έρημες ψυχές) : 112-113,  
116, 130

*Andromaque* : 34

*Annonciation de Cassandre (L')* (Ο  
Ευαγγελισμός της Κασσάνδρας) : 47

*Antigone* (Brecht) : 35

*Antigone* (Höderlin) : 35

*Antigone* (Sophocle) : 179

*Aquarelles et Pastels* : 146

*Armée éternelle (L')* (Ο Αιώνιος Στρατός) :  
58

*Art* : 48

*Art, Les Caresses ou le Sphinx (L')* : 152

*Au monde* : 67, 69, 75

*Autre chant de la danse (L')* : 163

*Balcon (Le)* : 85-86, 88-91, 93-96

*Bloody Sunday* : 262

*Bœuf sur le toit (Le)* : 39

*Camarades* : 223

*Canard sauvage* : 221

*Cercles/Fictions* : 70, 74, 78-79

*Chanson de Mélisande (La)* : 147

*Chaplinade (La)* : 39

*Chemin de Damas (Le)* : 225-226

*Choéphores* : 252

*Cid (Le)* : 34

*Colour of Justice (The)* : 262

*Commencement de la vie (Le)* (Η αρχή της  
ζωής) : 54

*Conference of the Birds (The)* : 42

*Contes* (Δηγήματα) (Episcopopoulos) : 130

*Coriolan* (Brecht) : 35

*Créanciers* : 223-225

*Crise (La)* : 146

*Cyrano de Bergerac* : 34

*David Golder* : 99

*Défaite* : 48

*Dernière bande (La)* : 14

*Discesa di Inanna (La)* : 254, 256

*Dis Joe* : 11

*Dokimes* (Δοκιμές) : 18, 21, 25

*Dramaticules* : 14

*Du luxe et de l'impuissance* : 186-187, 189,  
195-196

*Échange (L')* : 38

*Effleurement du fond (L')* (Το Αγγιγμα του  
βυθού) : 56

*Élévation (L')* (Το Ύψωμα) : 52

*Elle est perdue* : 149

*Époux Arnolfini (Les)* : 120

*Érophile* : 228-232, 236

*Essais. Hellénisme et création* : 18

*Euménides* : 250, 254

*Femme de Sire Bengt (La)* : 222

*Fils et filles* (Γιοι και κόρες) : 268, 275

*Fleurs du Mal (Les)* : 123

*Freefall* : 205, 209, 212-214

- Good Society (The)* : 212  
*Grâce à mes yeux* : 68  
*Grande et fabuleuse histoire du commerce (La)* : 69, 79-80  
*Grand-route (La)* : 226  
*Grenouilles* : 243  
*Grève (La)* : 263  
*Gymnopédie (Γυμνοπαιδία)* : 22  
  
*Hamlet* (T. S. Eliot) : 26  
*Harmonie inconnue de l'autre siècle (L') (H ἄγνωστη ἁρμονία του ἄλλου αἰώνα)* : 53  
*Histoire du soldat (L')* : 39  
*Homère* : 48-49  
*Homériade (Ομηριάδα)* : 48-49  
  
*Iks (Les)* : 42  
*Il Re Torrismondo* : 229-230, 234  
*Indiade (L')* : 42  
*Inferno* : 256  
*Insensò* : 47  
*Instant dans la vie d'autrui (Un)* : 163  
*Intruse (L')* : 160  
*Invités (Les)* : 263  
*Itbaque* : 48-49  
  
*Jazz* : 99, 103-104, 106, 108  
*Jérusalem délivrée* : 236  
*J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne* : 184-185  
*Je tremble (1 et 2)* : 68-70, 74, 78, 80  
*John Gabriel Borkman* : 225  
*Juste la fin du monde* : 185, 189, 193  
  
*La plus forte* : 223  
*Laramie Project (The)* : 262  
*Léthé (Λήθη)* : 48, 61  
*Lettrines* : 124  
*Lettrines 2* : 113  
  
*Ma chambre froide* : 68-69, 79, 81  
*Mademoiselle Julie* : 221, 223-225  
*Mahabharata* : 42  
*Maison de poupée* : 219-223  
  
*Mala Noche (La)* (Gravure de Goya) : 119, 121  
*Mamelles de Tirésias (Les)* : 25, 39  
*Marchands (Les)* : 68-69, 71, 73-74, 79, 82  
*Mariés !* : 219-221  
*Mariés de la Tour Eiffel (Les)* : 39  
*Mari que j'ai voulu (Le)* : 99, 104-105, 109  
*Ma Solange, comment t'écrire mon désastre, Alex Roux* : 38  
*Massacre des innocents (Le)* : 146  
*Mauser* : 271  
*Médée* : 57  
*Mémoire* : 48  
*Misérables (Les)* (Raymond Bernard) : 99  
*Mon Ami* : 70  
*Mort de Danton (La)* : 262  
*Mort de Tintagiles (La)* : 147-149, 152  
*My Name is Rachel Corrie* : 264  
  
*Nouvelle Église du Sang (La) (H Νέα Εκκλησία του αίματος)* : 52  
  
*Odysée* : 272, 274  
*Œdipe roi* : 230  
*Opérette imaginaire* : 43  
*Orage* : 225  
*Orbecbe* : 229-231, 236  
*Oresteia (una commedia organica?)* : 241-242, 244, 249-250, 254  
*Orestie* : 241-242  
*Orghast* : 42  
*Othello* : 121  
*Outrage au public* : 13, 65  
  
*P. #06, Paris. VI Episodio della Tragedia Endogonidia* : 255  
*Parade* : 39  
*Paradiso* : 256  
*Paria* : 223  
*Parole commune (Κοινός λόγος)* : 266-267, 275  
*Partage de midi* : 36  
*Pays natal* : 61  
*Peer Gynt* : 40, 225

- Peines d'amour perdues* : 115  
*Pélican* : 225  
*Pelléas et Mélisande* : 147, 149, 157, 159  
*Père* : 219, 222-223  
*Permanent Way (The)* : 262  
*Perses (Les)* : 262  
*Petit Chaperon rouge (Le)* : 74  
*Phaëton (Φαέθων)* : 48  
*Philosophie dans le boudoir (La)* : 49  
*Poèmes 1933-1935, suivis de Trois poèmes secrets* : 22-23, 25-26, 28  
*Poésies (Stéphane Mallarmé)* : 122  
*Poétique* : 14, 72, 225, 229, 245, 263  
*Pôles* : 68-69  
*Portrait de la sœur du peintre (Le)* : 157  
*Portrait de Marguerite Landuyt (Le)* : 161  
*Power of Yes (The)* : 262  
*Presqu'Île (La)* : 113, 118, 121  
*Princesse Maleine (La)* : 146, 151  
*Prix de la révolte au Marché-Noir (Le) (Η τιμή της ανταρσίας στη μαύρη αγορά)* : 50-51  
*Procédures de règlement des différends (Διαδικασίες διακανονισμού διαφορών)* : 46  
*Procès des six* : 263  
*Professeur Taranne (Le)* : 39  
*Prométhée à Athènes* : 273  
*Purgatorio* : 256  
  
*Quand nous nous réveillons d'entre les morts* : 224-225  
  
*Remplaçantes (Les)* : 54  
*Repentir* : 48  
*Réunification des deux Corées (La)* : 79, 83  
*Revenants* : 223, 225  
*Richard II* : 41  
*Roi Copbetua (Le)* : 112-113, 118, 121, 124, 127, 130  
*Roi Copbetua et la Mendiante (Le)* : 112  
*Roi Rodolinos (Le)* : 229, 234  
*Roméo et Juliette* : 115, 121  
*Ronde du carré (La) (Ο Κυκλισμός του τετραγώνου)* : 47  
  
*Rosmerholm* : 223  
*Route (La)* : 113, 118, 121  
*Rwanda 94* : 262, 271, 276  
  
*Sainte Bible (La)* : 25  
*Samson* : 99-103, 107-108  
*Secret-Reffet (Le)* : 158  
*Serres Chaudes* : 147  
*Shifting Point (The)* : 42  
*Silence (Le)* : 155  
*Si l'été revenait* : 39  
*Solness le constructeur* : 225  
*Songe (Le)* : 226  
*Soulier de satin (Le)* : 36-37  
*Stroheim (Στροχάμι)* : 47  
*Stuff Happens* : 262  
  
*Talking to Terrorists* : 262  
*Tarass Bulba* : 99  
*Télémaque : Should I stay or should I go? (Τηλέμαχος : Should I stay or should I go?)* : 272-275  
*Témoigner (Μαρτυρώ)* : 265  
*Tentation de Saint Antoine (La)* : 153  
*Tragedia Endogonia* : 241-242, 253, 255-256  
*Trésor des humbles (Le)* : 149, 151, 197  
*Troisième Génération* : 265  
  
*Ubu roi* : 35  
*Ulysse* : 48-49  
*Un homme en faillite* : 205, 209, 211  
*Un sur dix (Ένας στους δέκα)* : 270-272, 275  
  
*Vertige des animaux avant l'abattage (Le) (Η ζάλη των ζώων πριν από τη σφαγή)* : 48  
*Vie et conte* : 86  
*Vie imaginaire de l'éboueur Auguste G. (La)* : 39  
*Ville abandonnée (La)* : 162  
*Visage d'Orphée (Le)* : 40  
*Vrai sang (Le)* : 40  
  
*Zone de silence* : 264