



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de KULESSA (Rotraud von), SETH (Catriona), « Table des matières », *Les Morlaques*, WYNNE (Giustiniana), p. 323-324

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10590-9.p.0323](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10590-9.p.0323)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
Giustiniana Wynne, Comtesse de Rosenberg Orsini	8
Un roman ethnologique des Lumières	15
Genèse du roman	17
Le peuple des Morlaques	23
Sources	25
<i>Les Morlaques</i> et le contexte des Lumières	29
Le proto-féminisme de Giustiniana Wynne	38
La couleur locale	42
Réception du roman	44
Les traductions	45
Adaptations et réécritures	47
Principes de cette édition	52

LES MORLAQUES

VOL. I

SUJET DE L'OUVRAGE	59
LIVRE PREMIER	63
LIVRE SECOND	73
LIVRE TROISIÈME	85
LIVRE QUATRIÈME	105

LIVRE CINQUIÈME	119
LIVRE SIXIÈME	133
LIVRE SEPTIÈME	147
LIVRE HUITIÈME	161

LES MORLAQUES

VOL. II

LIVRE NEUVIÈME	177
LIVRE DIXIÈME	191
LIVRE ONZIÈME	207
LIVRE DOUZIÈME	223
LIVRE TREIZIÈME	241
LIVRE QUATORZIÈME	257
LIVRE QUINZIÈME	269
ANNEXE 1	
Documents biographiques	279
ANNEXE 2	
Réception des <i>Morlaques</i>	283
BIBLIOGRAPHIE	311
INDEX	319