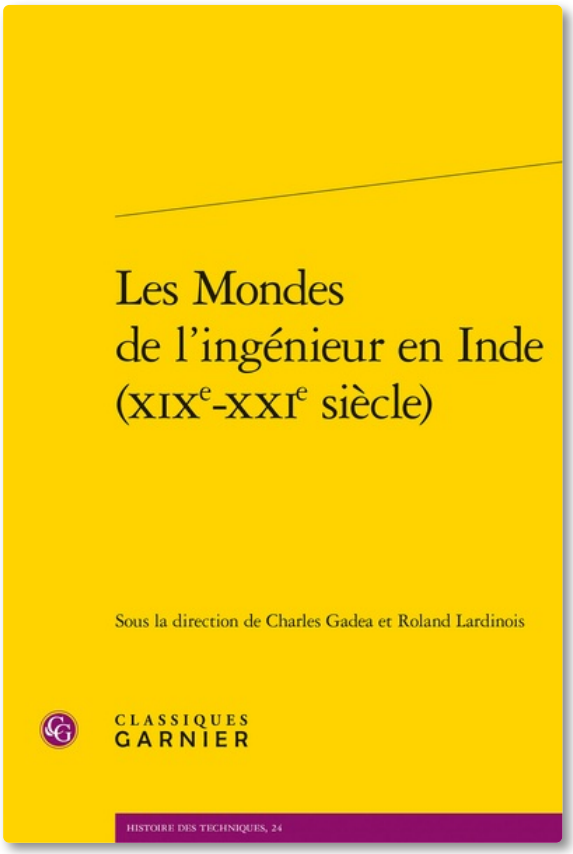

« *To B.E. or not to B.E.* »

Sociologie d'un imaginaire professionnel dans trois romans indiens

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Les Mondes de l'ingénieur en Inde (XIXe-XXIe siècle)

Auteur : Lardinois (Roland)

Résumé : Le développement récent du secteur des technologies de l'information a conduit à l'émergence d'un nouveau genre littéraire en Inde, que l'auteur nomme « littérature d'ingénieur ». Cette étude se concentre sur trois des premiers romans de ce genre, deux écrits par des hommes, Chetan Bhagat et Amitabah Bagchi, et le troisième par une femme, Parul A. Mittal, pour interroger la place qu'occupe le métier d'ingénieur dans l'imaginaire des classes urbaines anglophones dont sont issus les trois auteurs.

Pages : 271 à 292

Collection : Histoire des techniques, n° 24

Thème CLIL : 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique

EAN : 9782406126584

ISBN : 978-2-406-12658-4

ISSN : 2264-458X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12658-4.p.0271

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/04/2022

Langue : Français

Mots-clés : Chetan Bhagat, Amitabh Bagchi, Parul A. Mittal, IIT, caste

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier