



## L'amour des vignettes

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** [Les Mondes de Jean-Benoît Puech](#)

*Auteur:* Rabaté (Dominique)

**Résumé:** Cet article étudie la place des vignettes dans l'écriture de Jean-Benoît Puech. L'écrivain exhibe les codes de la représentation, en montrant que le monde se constitue selon les clichés des livres et les stéréotypes sociaux, pour brouiller la différence entre réalité et langage. Il subvertit le jeu de l'authenticité, pour aboutir parfois à l'heureuse indistinction entre le sentiment éprouvé et sa verbalisation immédiate, convertie en un récit toujours à reprendre.

**Pages:** 153 à 163

**Année d'édition:** 2016

**Collection:** [Rencontres](#), n° 131

**Série:** Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 20

**ISBN:** 978-2-8124-3895-0

**ISSN:** 2261-1851

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-3895-0.p.0153

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution numérique:** 14/04/2016

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)