



L'amour des vignettes

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Les Mondes de Jean-Benoît Puech](#)

Auteur: Rabaté (Dominique)

Résumé: Cet article étudie la place des vignettes dans l'écriture de Jean-Benoît Puech. L'écrivain exhibe les codes de la représentation, en montrant que le monde se constitue selon les clichés des livres et les stéréotypes sociaux, pour brouiller la différence entre réalité et langage. Il subvertit le jeu de l'authenticité, pour aboutir parfois à l'heureuse indistinction entre le sentiment éprouvé et sa verbalisation immédiate, convertie en un récit toujours à reprendre.

Pages: 153 à 163

Collection: [Rencontres](#), n° 131

Série: Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 20

ISBN: 978-2-8124-3895-0

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3895-0.p.0153

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 14/04/2016

1^{ère} édition: 2016

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)