



Jean-Benoît Puech et le sentiment du paysage

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Mondes de Jean-Benoît Puech](#)

Auteur : Baetens (Jan)

Résumé : Cet article revient sur l'expérience du paysage dans l'œuvre de Jean-Benoît Puech. On s'attachera plus particulièrement aux descriptions, qui laissent affleurer un sentiment du paysage qui complète de manière inattendue la poétique de la transposition chère à l'auteur. Ce sentiment n'est pas produit par l'évocation de spectacles extraordinaires, mais par de purs moyens de style, dont le premier est sans doute la transformation du paysage-objet en paysage-séquence.

Pages : 139 à 152

Collection : [Rencontres](#), n° 131

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 20

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438950

ISBN : 978-2-8124-3895-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3895-0.p.0139

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/04/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)