



Benjamin Jordane, roman

Jeux identitaires et aventures métatextuelles dans l'œuvre de Jean-Benoît Puech

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Mondes de Jean-Benoît Puech](#)

Auteur : Gefen (Alexandre)

Résumé : Théoricien de l'auteur comme œuvre, Jean-Benoît Puech a poussé à travers l'invention d'un écrivain imaginaire, Benjamin Jordane, les jeux de la mystification littéraire jusqu'à un degré inédit : devenu le commentateur de sa propre œuvre, il dialogue, dans une troublante forme de schizophrénie littéraire, avec son propre hétéronyme. Son dispositif engage une vision constructiviste, intertextuelle et pluraliste de l'identité personnelle autant qu'une pensée de la littérature particulièrement singulière.

Pages : 77 à 88

Collection : [Rencontres](#), n° 131

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 20

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438950

ISBN : 978-2-8124-3895-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3895-0.p.0077

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/04/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)