



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de BREGUET (Marie), « Sources et indications bibliographiques », *Les Mois, poème, en douze chants*, ROUCHER (Jean-Antoine), p. 831-861

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07373-4.p.0831](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07373-4.p.0831)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOURCES ET INDICATIONS BIBLIOGRAPHIQUES

MANUSCRITS

ARCHIVES PRIVÉES

Les Mois, manuscrit non autographe, dit Manuscrit Cabanis, n.d. (Collection François Moureau). Il s'agit d'une copie réalisée sans doute en 1777, de la main du demi-frère du poète, Pierre Roucher d'Aubanel, à l'intention de Cabanis.

Aperçu des tableaux peints dans le poème des Mois de M. Roucher par le marquis de Tourny, donné au poète en juillet 1780, ms, 28 p.

Correspondance de Roucher avec sa famille et ses amis : lettres dispersées ; brouillons ; notes de travail d'Eulalie Roucher, Marc-François Guillois, Émile Roucher.

Les Quatre parties du Jour, chanson sur l'air « Que ne suis-je là... », composée par Roucher alors précepteur d'E. Pannelier, ms non autographe.

Roucher posthume : fort volume relié, où, par des mains différentes, sont recopiées des lettres de Roucher et de sa fille, écrites pendant la période d'emprisonnement du poète à Sainte-Pélagie puis à Saint-Lazare, d'octobre 1793 à juillet 1794. Ce volume appartenait à Guyot-Desherbiers, fidèle ami de Roucher, avant d'entrer dans la collection de Victorien Sardou. Il comprend un certain nombre de lettres inédites, qui ne figurent pas dans les *Consolations de ma captivité* publiées en 1797.

Consolations de ma captivité ou Correspondance de Roucher mort le 7 thermidor an 2..., Paris, H. Agasse, an VI (1797), 2 vol. avec notes mss d'Émile Roucher sur les personnes désignées dans la correspondance de son père. Ces notes présentent quelques variantes par rapport à celles de l'exemplaire conservé à la BNF.

OUVRAGES ANNOTÉS PAR ROUCHER

Poëmata didascalica nunc primum vel edita, vel collecta, [éd. abbé d'Olivet], Paris, Le Mercier, 1749, 3 vol.. Six poèmes sont annotés par Roucher : Pierre Le Codic, s. j., *Mundus Cartesii* (1 note ms, t. I, p. 49) ; François-Antoine Le Febvre, s. j., *Terræ-motus* (1704), (1 note ms, t. I, p. 232) ; Marc-Jérôme Vida, *Poëticorum* (6 notes mss, t. II, p. 6, 17, 26, 43, 49, 71) ; Id., *Bombycum* (3 notes mss, t. II, p. 88, 93) ; Scévole de Sainte-Marthe, *Pædotrophiæ* (7 notes mss, t. III, p. 4, 7, 18, 40, 43, 65, 66) ; Loup Thomas, s. j., *Barometrum* (1 note ms, t. III, p. 201). (Collection particulière)

[RACINE, Jean], *Mithridate, tragédie*, s. l. n. d., in-8°, « avec 75 notes manuscrites de Roucher, auteur du poème des *Mois* ».

[RACINE, Jean], *Bérénice, tragédie*, s. l. n. d., in-8°, « avec 74 notes manuscrites de Roucher, auteur du poème des *Mois* ». Les deux tragédies sont reliées ensemble dans un volume aux armes de la famille du Plessis. (Collection particulière)

[SAINT-LAMBERT, Jean-François de], *Les Saisons*, 6^e éd., revue et corrigée, Amsterdam, 1773. Seuls les deux premiers chants sont annotés par Roucher. Cet exemplaire a appartenu à Charles Nodier qui lui a consacré une dizaine de pages dans ses *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque ou Variétés littéraires et philosophiques*, Paris, Crapelet, 1829, p. 105-115. Il ajouta une lettre manuscrite de Saint-Lambert, à Lunéville, s. d.. Sans doute au moment de la dispersion de la bibliothèque de Charles Nodier, le 28 janvier 1830, le volume fut acheté par Louis Aimé-Martin, qui y joignit une lettre manuscrite de Roucher adressée à Dupaty, datée de Montfort-l'Amaury, 25 février 1780. (Collection particulière)

TASSO, Torquato, *Il Gofredo overo La Gierusalemme Liberata*, Paris, Imprimerie Royale, 1644, in-fol°, reliée aux armes et au chiffre de Claude V Molé. Les sept premiers chants sont annotés par Roucher. (Collection particulière)

ARCHIVES NATIONALES

Minutier central, M^e Lecouflet, XXXVIII, 575, 21 février 1774, contrat de mariage de J.-A. Roucher et Marie-Agathe-Élisabeth Hachette,

AF III 502, Séance du 29 pluviôse an VI, 17 février 1798 : secours accordé à la veuve de Roucher.

W 431, dossier 969 : Jugement qui condamne à la peine de mort Roucher, Chénier et autres, 7 thermidor an 2.

BIBLIOTHÈQUE CALVET (AVIGNON)

Collection Requien, Lettre de Roucher, datée du 31 juillet 1784, à un destinataire non cité. Serait-ce Huber qui venait de donner une nouv. éd. de sa traduction de *La Mort d'Abel* de Gessner ? La lettre a été publiée dans la *Revue rétrospective*, janv-juin 1892, p. 105-106.

BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS

Ms 777 : Divers documents concernant Roucher, notamment, f° 22, « Inscription pour consacrer la place où ma fille Maimée est morte », ms. autographe de Roucher, reproduit dans les *Cahiers Roucher-André Chénier*, n° 25, 2006, p. 246.
Ms 2688 : Pierre-Angélique, dit Émile ROUCHER, *Notice sur la vie et les œuvres de Roucher*, à Saint-Étienne (Loire), le 1^{er} mai 1860.

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE DIJON

Autographe 2906 : Lettre de Roucher à Nicolas Ponce, 5 septembre 1779.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE
DÉPARTEMENT DES MANUSCRITS

FM2 89 : Dossier de la loge des Neuf Sœurs.
Ms. Fr. 12765, f. 136-138 : Lettre de J.-A. Roucher à un destinataire non cité, identifié Martin Lefebvre de La Roche, commensal de Mme Helvétius.

DÉPARTEMENT DES IMPRIMÉS

RES 16-LN27-87201 (1) : Pierre-Angélique, dit Émile ROUCHER, *Notice sur la vie et les œuvres de Roucher*, à Saint-Étienne (Loire), le 1^{er} mai 1860. À la suite de la notice, cet ouvrage manuscrit contient la copie de lettres et de poèmes de Jean-Antoine Roucher ainsi que de divers documents.
RES 8-LN27-17898 : *Consolations de ma captivité ou Correspondance de Roucher mort le 7 thermidor an 2...*, Paris, H. Agasse, an VI (1797), avec notes mss. d'Émile Roucher sur les personnes désignées dans la correspondance de son père. Les 2 tomes sont reliés en 1 vol.

BRITISH LIBRARY

Ms Egerton 25, f. 119-120, Lettre de J.-A. Roucher à Imbert, 2 août [1783]. Roucher annonce la naissance de son fils Léon-Antoine-Louis.

MUSÉE ROYAL DE MARIEMONT (BELGIQUE)

BE MRM Aut. 470/1 : lettre de J.-A. Roucher à un destinataire inconnu, 19 janvier 1774.

IMPRIMÉS

ÉDITIONS DES MOIS

Les Mois, poème en douze chants, Paris, Quillau, 1779, 2 vol. in-4°, front. et quatre ill. gr. de Moreau le jeune, Cochin et Marillier.

Les Mois, poème en douze chants, Paris, Quillau, 1779, 4 vol. in-12.

Les Mois, poème en douze chants, Paris et Mons, H. Hoyois, 1780, 2 vol. in-8°. Contrefaçon complète avec les notes.

Les Mois, poème en douze chants, Liège, Lemarié, 1780, 2 vol. in-12. Contrefaçon incomplète. Le poème est privé d'une partie de ses notes.

Les Mois, poème en douze chants, Paris, Froment, 1825, in-24, front. Édition sans la dédicace et sans les remarques. Elle est précédée d'une *Notice sur Roucher* par Hourdou. La publication de plusieurs manuscrits de Roucher, par sa fille Eulalie Guillois, est annoncée.

Les Mois, poème en douze chants, Paris, Brissot-Thivars, 1826, 2 vol. in-16, portrait gr. Édition sans la dédicace, précédée d'une notice signée des initiales de l'éditeur. Les notes ont été allégées, en particulier des citations des vers latins, des longs développements sur la liberté du commerce des grains, l'esclave des Noirs et le divorce ainsi que des quatre lettres de Jean-Jacques Rousseau à Malesherbes. Pour la première fois, les vers censurés, aux chants IX et XI, sont rétablis, néanmoins dans une version revue et édulcorée. Une édition complète des œuvres du poète par sa fille, Eulalie Guillois, est annoncée.

Les Mois, poème en douze chants, Paris, Librairie Ancienne et Moderne, 1827, 2 vol. in-32. Édition sans la dédicace, précédée d'une *Notice sur Roucher* non signée, suivie de *Notes et variantes* qui sont en réalité une sélection des Remarques de l'édition originale, contenant « les variantes et les imitations des prophètes » que Roucher avait tenues à livrer au public. Y sont ajoutées des *Poésies diverses*, qui rassemblent des pièces en vers publiées du vivant de l'auteur dans l'*Almanach des Muses*, ainsi qu'après sa mort dans les *Consolations de ma captivité ou Correspondance de Roucher*, 1797. Une édition complète des œuvres du poète par sa fille, Eulalie Guillois, est annoncée.

AUTRES OUVRAGES DE ROUCHER

La France et l'Autriche au Temple de l'Hymen, dans *Les Muses patriotiques, ou Poème sur le mariage de Monseigneur le Dauphin*, avec une Ode sur le même sujet, par M. Imbert de Nîmes, Paris, P. de Lormel, 1770. [sous le nom de Roucher]

Hymne funèbre chanté par LL. FF. Lays, Rousseau et Chéron, à la fête consacrée par L. R. L. IX Sœurs le 7^e jour du 1^{er} mois D. l'A. D. L. V. L. 5785, à la mémoire des TT. CC. FF. MM. Abbé du Rouzeau, Court de Gébelin, et comte de Milly, décédés dans le courant de l'année 5784... [Paroles du F. Roucher], (s. l. n. d.), in-4^o, 2 p.

Bibliothèque universelle des Dames. Histoire, Paris, rue d'Anjou ; rue et hôtel Serpente, 1785-1791, 30 vol. in-12 ; *Voyages*, Paris, rue d'Anjou ; rue et hôtel Serpente, 1785-1791, 20 vol. in-12.

Collection universelle des mémoires particuliers relatifs à l'histoire de France..., Londres et Paris, rue d'Anjou-Dauphine (Paris, rue et Hôtel Serpente), 1785-1790, t. 1-3, *Joinville, avec dissertation de Ducange* ; t. 3, *Duguesclin* ; t. 4, *Christine de Pisan* ; t. 5, *Pierre de Fémin* ; t. 6-7, *Jeanne d'Arc* ; *Boucicaut* ; *Le connétable de Richemont, par Gruel* ; *Florent d'Illiers, par O. Godefroy* ; t. 8, *Olivier de la Marche* ; t. 9, *Du Clercq* ; t. 10-12, *Philippe de Comines* ; t. 13, *Jean de Troyes* ; t. 14-15, *Guillaume de Villeneuve* ; *La Trémouille, par Jean Bouchet* ; *Bayard, par le Loyal serviteur* ; t. 16, *Fleuranges* ; *Louise de Savoie* ; t. 17-21, *Guillaume et Martin du Bellay* ; t. 22-26, *Blaise de Montluc* ; t. 28-33, *Vieilleville, par V. Carloix* ; t. 33-37, *Du Villars* ; t. 37-39, *François de Rabutin* ; t. 39-40, *Bertrand de Salignac* ; t. 40, *Gaspard de Coligny* ; *La Chastre* ; *Guillaume de Rochebouart* ; t. 41, *Jean de Mergey* ; t. 41-45, *Michel de Castelneau* ; t. 46, *Achille Gamon* ; *Jean Philippi* ; t. 47-49, *F. de la Noue* ; *Henri de la Tour d'Auvergne* ; *Guillaume de Saulx, seigneur de Tavannes* ; t. 50-52, *Philippe Hurault, comte de Cheverny* ; t. 52, *Marguerite de Valois* ; t. 53-54, *Jacques-Auguste de Thou* ; *M. de Merle* ; *J. Choisin* ; t. 55-60, *Pierre-Victor Palma Cayet* ; t. 61-62, *Nicolas de Neufville, sieur de Villeroy* ; t. 62, *Charles de Valois, Duc d'Angoulême* ; t. 63-65, *Brantôme*.

Maximilien-Jules-Léopold, Duc de Brunswick-Lunebourg, poème, Paris, Quillau, 1786, in-8^o, 19 p.

Discours prononcé dans l'assemblée générale de la commune du district de St-Etienne-du-Mont, le vendredi 24 juillet 1789, s. l. n. d., in-8^o, 8 p.

Hymne funèbre chanté au champ de la Fédération, le 3 juin 1792, dans la cérémonie décrétée pour honorer la mémoire de J.-G. Simoneau, maire d'Etampes, mort victime de son dévouement à la patrie, Paris, Impr. de l'Institution des sourds-muets, s. d., in-8^o, 2 p.

Consolations de ma captivité, ou Correspondance de Roucher, mort victime de la tyrannie

- decemvirale, le 7 thermidor, an 2 de la République Française*, Paris, H. Agasse, an VI (1797), 2 vol. in-8°, portrait gr. de Leroy.
- Consolations de ma captivité, ou Correspondance de Roucher*, Paris, 1798, 2 vol. in-12, 332 p. et 330 p., portrait gr. Contrefaçon.
- Consolations de ma captivité, ou Correspondance de Roucher*, Hambourg et Brunswick, B.F. Fauche et C^{ie}, 1798, 2 vol. in-8°. Contrefaçon, portrait gr. d'après Leroy.
- Consolations de ma captivité, ou Correspondance de Roucher*, in *Bibliothèque des Mémoires relatifs à l'histoire de France pendant le XVIII^e siècle*, nouvelle série, éd. M. de Lescure, t. XXXIV, *Mémoires sur les Comités de Salut Public, de Sûreté Générale et sur les Prisons (1793-1794)*, Paris, Firmin Didot, 1878, p. 309-545.
- Traduction d'Adam SMITH, *Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations*, traduites... sur la 4^e édition, Paris, Buisson, 1790-1791, 4 vol. in-8°. Il est annoncé un volume de notes par le marquis de Condorcet, volume qui n'a jamais paru et qui vraisemblablement n'a jamais été rédigé.
- Traduction d'Adam SMITH, *Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations*, 2^e édition, Paris, Buisson, an III, 5 vol. in-8°. Le 5^e volume comporte une table analytique détaillée.
- Traduction d'Adam SMITH, *Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations*, Neuchâtel, 1792, 5 vol. in-8°. Contrefaçon de la première édition.
- Traduction d'Adam SMITH, *Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations*, Neuchâtel, Louis Fauche-Borel ; Lyon, Bruyset frères ; Hambourg, P. F. Fauche ; Leipsig, Fauche, Vofs et Leo ; Paris, S. Fauche, 1792, 5 vol. Contrefaçon de la première édition.
- Traduction d'Adam SMITH, *Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations*, Neuchâtel, L. Fauche-Borel, 1792, 5 vol. La dédicace à la mémoire du Président Dupaty est remplacée par une dédicace « A Monsieur J. D. Prince, ancien capitaine au service de LL. HH. PP. les Etats-Généraux », signée L. Fauche-Borel. Contrefaçon de la première édition.
- Traduction d'Adam SMITH, nouvelle édition, Paris, Arthus Bertrand, 1806, 5 vol.
- Dans l'atelier de Roucher : fragments des Jardins, de La Rhodéide et de L'Astronomie*, textes établis par Marie Breguet, éd. Jean-Noël Pascal, *Cabier additionnel, Cahiers Roucher-André Chénier*, n° 35, 2015.

ANNONCE ET RÉCEPTION DES MOIS
DANS LA PRESSE CONTEMPORAINE

Affiches, Annonces, et Avis divers, n° 12, Douzième feuille hebdomadaire, 22 mars 1780.

Almanach des Muses

- 1772 : *Hymne à la Nuit* : morceau de la première version du chant VI des *Mois*.
 1775 : *Les Plaisirs de l'Automne* : première version du chant VII des *Mois*.
 1779 : *Chant de triomphe sur la ruine de Babylone et la mort de son roi* : extrait de la dissertation sur la poésie hébraïque, chant V, note v. 6-7.
 1781 : Notice sur le poème des *Mois*.
 1792 : *Vers sur le refus d'inhumier le corps de Voltaire* : morceau censuré du chant XI des *Mois*.

Almanach littéraire ou Étrennes d'Apollon

- 1792 : *Vers sur le refus d'inhumier le corps de Voltaire* : morceau censuré du chant XI des *Mois*.

L'Année littéraire

- 1780 : t. II, Lettre I et Lettre II, articles signés par Geoffroy ; Lettre VIII, « Réflexions sur une lettre de M. Garat, concernant le poème des *Mois*, insérée dans le *Mercur de France* du 3 et du 10 juin. », article non signé, écrit par Clément qui le reprend dans ses *Essais de critique* (1785).
 1781 : t. V, Lettre II, reprise de l'hymne au soleil, tiré du Chant IV des *Mois*, dans une critique des *Quatre Parties du Jour*, poème de Zacharie, traduit de l'allemand.

L'Esprit des journaux

- Juillet 1779 : *Fragmens du poème des Douze Mois*, par M. Roucher : l'invocation, la prière du Laboureur, l'hymne à la nature, la sensitive, l'éloge de Turgot, p. 487-491. [Exposition ; I, 312-334 ; I, 180-181, 197-219 ; III, 275-285 ; enfin I, 474-483.] C'est une reprise des extraits parus, le 1^{er} mai, dans le *Journal encyclopédique*.
 Juillet 1780 : *Les Mois, poème en douze chants*, tome VII, p. 121-156.

Journal de la Généralité de Montpellier

- 1780 : Compte rendu des *Mois*.

Journal de Paris

- 1777 5 janvier Extrait des *Mois* de Roucher, morceau du chant VIII.
1^{er} février Lettre de Roucher « Pour protester contre la publication de quelques vers des *Mois*. »
- 1778 16 janvier Annonce des *Mois* : prospectus de souscription.
29 septembre Lettre de Roucher au sujet du *Discours sur les afflictions* de l'abbé Gros de Besplas.
31 décembre Compte rendu des *Lettres sur l'Atlantide de Platon et sur l'Ancienne Histoire de l'Asie* par Bailly.
- 1779 1^{er} janv. Compte rendu du *Chant de Triomphe sur la ruine de Babylone* de Roucher.
9 février Lettre de Pigeon de Saint-Paterne au sujet des *Lettres sur l'Atlantide* de Bailly.
5 mars Réponse de Roucher à Pigeon de Saint-Paterne.
7 mars Suite de la Réponse de R. à Pigeon de Saint-Paterne.
16 mars Fin de la Réponse de R. à Pigeon de Saint-Paterne.
- 1780 6 février Annonce de la parution des *Mois*, le 21 février suivant.
21 février Annonce de la parution des *Mois*.
3 mars Compte rendu des *Mois* : les défauts.
4 mars Compte rendu des *Mois* : les qualités.
9 mars Compte rendu des *Mois* : les notes.
26 mars Vers à l'Auteur des *Mois* par M. P. Sylvain Maréchal.
27 mars Lettre sur la Poésie Française [non signée].
7 avril Lettre à Roucher, auteur des *Mois*, par De La Forêt, avocat, sur les fêtes de la Rosière.
21 avril Réponse de Roucher à la lettre de M. de La Forêt.
25 avril Deuxième lettre sur la Poésie Française [n. s.].
4 mai Lettre de René Gérardin à Roucher pour protester contre la publication dans *Les Mois*, sans son autorisation, d'un extrait d'une lettre où il décrivait les circonstances de la mort de Jean-Jacques Rousseau.
8 mai Réponse de Roucher à la lettre de R. Gérardin.
15 mai Roucher remercie un obligé « Anonyme » de lui avoir envoyé « un Recueil de *Lettres relatives* à un écrivain célèbre ».
31 juillet Lettre à M. Fréron fils, pour défendre Roucher, signée « l'Ombre de C. »
4 août Lettre de Roucher sur la lettre anonyme adressée à Fréron.

- 9 août Lettre pour la défense de Dorat, décédé le 29 avril, en réponse à une notice publiée par le *Mercure de France*, le 5 août, [n. s.]
- 5 sept. Lettre de Roucher pour protester contre la contrefaçon des *Mois* imprimée à Liège par Lemarié.

Journal encyclopédique

- 1779 1^{er} janvier « La Renaissance de l'année, fragment d'un poème », p. 113, [n.s.]. Extrait du début du chant XI des *Mois*, état intermédiaire présentant de notables variantes par rapport à la version définitive.
- 15 février *Chant de triomphe, sur la ruine de Babylone à la mort de son roi*, tiré d'une note sur la poésie hébraïque qui doit se trouver à la suite du poème des *Mois*, tiré de l'*Alm.* [chant V, note v. 6-7], p. 124-127.
- 1^{er} mai *Fragmens du poème des Douze Mois*, par M. Roucher : l'invocation, la prière du Laboureur, l'hymne à la nature, la sensitive, l'éloge de Turgot, p. 487-491. [Exposition ; I, 312-334 ; I, 180-181, 197-219 ; III, 275-285 ; enfin I, 474-483.]
- 1780 15 avril Premier compte rendu des *Mois* de Roucher, p. 290-301.
- 1^{er} mai Deuxième compte rendu des *Mois*, p. 445-457.
- 15 mai Troisième compte rendu des *Mois*, p. 110-121.
- 1^{er} octobre Lettre de Roucher « Pour protester contre la contrefaçon des *Mois* publiée à Liège. »
- 1791 30 juin À M. Roucher pour qu'il rende publics les vers sur le refus d'inburner Voltaire, que la censure lui fit retrancher du poème des *Mois*, chant XI, par J.-F.-R. Mahérait., p. 219-220. *Vers de M. Roucher, sur le refus d'inburner le corps de Voltaire*, p. 221.
- 1792 30 mai Traduction de quelques versets du Psaume 139 à partir de la traduction latine par Lowth et Michaelis, p. 363-364. Il s'agit là encore d'un emprunt à la longue dissertation sur la poésie hébraïque des *Mois*, V, note v. 6-7.

Le Journal des Savants

1780, mi-juin : Courte notice sur *Les Mois*, p. 447.

1781, juillet : Notice sur *Les Mois*, p. 479-481.

Journal politique ou Gazette des gazettes

1780, mi-février : Annonce des *Mois* : prospectus de souscription (reproduit dans le *Cahiers Roucher-André Chénier*, n° 30, 2011, p. 82).

Mercure de France

- 1778 15 août « Vers sur la zone torride » [n.s.] : extrait du chant V des *Mois*.
- 25 octobre « La Renaissance de l'Année, Fragment d'un Poème » [n.s.] : début du chant XI des *Mois*, état intermédiaire, présentant de notables variantes avec la version imprimée.
- 1^{er} mars La littérature et les arts ne sont si négligés dans le Midi de la France qu'à cause de l'éloignement de Paris.
- 4-11-18 mars Compte rendu des *Mois* par Imbert.
- 3 et 10 juin Lettre de Garat sur *Les Mois* de Roucher.
- 16 septembre Lettre de Roucher pour protester contre la contrefaçon des *Mois* imprimée à Liège par Lemarié.
- 1782 16 mars Dans le supplément, *Journal politique de Bruxelles*, renvoi aux notes du chant X des *Mois* sur Pannelier d'Annel et ses travaux d'assainissement et d'aménagement dans la région de Compiègne.
- 1791 25 juin « Vers de M. Roucher, sur le refus d'inhumer le corps de Voltaire », précédés d'un poème de J.-F.-R. Mahéault, « À M. Roucher, pour qu'il rende publics les vers sur le refus d'inhumer Voltaire, que la censure lui fit retrancher du poème des *Mois*, chant XI ».

AUTRES ARTICLES PARUS DANS LE JOURNAL
DE PARIS CONCERNANT ROUCHER

- 1780 8 octobre Lettre de Roucher datée du 23 septembre où il se plaint d'avoir été abusé par la *Description des Mines de Sel de Cracovie*, publiée par le *Journal de Paris*, le 8 août précédent.

- 26 novembre Se révélant comme l'auteur de la *Description des Mines de Sel*, Nougaret traite avec ironie la méprise de Roucher.
- 1781 28 mars Sur un enfant qui s'était sauvé de sa pension [article de Roucher, n.s.]
- 3 octobre Lettre de Roucher, datée du 26 septembre 1781, pour recommander à la bienfaisance publique, la famille Veillard, dont les biens ont été incendiés par la foudre, près de Mantes.
- 9 octobre « Vers à M. Roucher, sur son dernier succès » par le chevalier de Cubières : sur l'appel à la bienfaisance en faveur des Veillard.
- 14 octobre Réponse de Roucher aux vers de Cubières, datée du 11 octobre.
- 1782 6 mai Roucher donne un compte rendu élogieux du t. IV de l'*Histoire de l'Astronomie*, par Bailly, à Paris, chez les frères Debure.
- 23 juin Lettre de P. Dufour, curé d'Epône et d'Aunay, pour remercier Roucher de son action pour les Veillard et rendre compte de l'usage des fonds recueillis.
- 3 juillet Article de Roucher en faveur des statues de Lucas de Montigny, qui donne lieu à une polémique, les 17, 21 et 23 juillet, avec « Le Planteur de Choux », pseudonyme derrière lequel se cache peut-être Renou, peintre et critique d'art.
- 1783 13 janvier Supériorité de la langue française pour les inscriptions à mettre sur les monuments publics. Cet article de Roucher donne lieu à une polémique, les 25 janvier et 7 février, avec « Un savant en Us », qui prend la défense de la langue latine. Sous le pseudonyme se cacherait l'abbé Leblond, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres.
- 1784 4 février Vers de Roucher pour saluer les mesures prises par le roi afin de restreindre les dépenses publiques et secourir les victimes de l'hiver particulièrement rigoureux.
- 14 mars Dans la rubrique « Trait historique », sur Henri IV, renvoi à la lettre de Roucher paru le 13 janvier 1783, où était annoncée l'érection d'une Pyramide dans la plaine d'Ivry, au lieu-même où Henri IV se reposa après la bataille.

- 30 mai Récit par Roucher d'une Fête publique à Waux-Hall de la Foire Saint-Germain, en présence de savants, de littérateurs et d'artistes, où Roucher a récité une *Ode sur le Rétablissement de la Marine Française sous Louis XVI*, puis pour clore la séance académique, une *Ode sur la Navigation Aérienne*, composée pour cette fête, à la gloire de Montgolfier et des premiers Navigateurs aériens, Pilastre et d'Arlande. Ont suivi un banquet jusqu'à minuit, puis un bal.
- 4 juin Roucher est favorable au projet d'un monument à Descartes, mais il estime qu'il doit être érigé aux frais de l'État et non par une souscription nationale. Il se réjouit de la statue de *St Vincent de Paul* dans la Galerie du Louvre, et appelle de ses vœux une statue de *Jeanne d'Arc* « parmi les Grands-Hommes de la Nation », puisqu'elle a sauvé la France « d'une domination étrangère ».
- 23 juin Reprise de la note sur les feux de la Saint-Jean, extrait du chant IV des *Mois* pour expliquer l'origine de cette fête, en complément d'un extrait du *Monde primitif* de Court de Gébelin.
- 25 juin Notice par Roucher sur *Les Amours de Daphnis et Cloé*, traduction de 1782, ouvrage paru anonymement, « À Mytilène » ; il félicite le traducteur d'avoir tenté de remplacer la traduction ancienne, devenue peu lisible d'Amyot.
- 23 juillet Compte rendu des *Travaux de M. l'abbé Mouche*, publiés au début de l'année 1784, par Etienne-François de Lantier. De ce recueil disparate, Roucher retient *Le Petit Candide*, conte moral.
- 14 juillet *Ode à sa Majesté Suédoise Gustave III* par Roucher.
- 1785 2 janvier Dans le compte rendu de l'*Alm.*, éloge de l'ode de Roucher sur *Le Rétablissement de la Marine française*.
- 12 mars Récit de la Fête funèbre organisée par la loge des *Neuf Sœurs* en mémoire de cinq de ses membres décédés, parmi lesquels l'abbé du Rouzeau, Court de Gébelin, et le comte de Milly. Roucher s'y est fait remarquer par un Hymne funèbre, musique de Picinni, et par une ode sur *L'Immortalité* pour laquelle « il a réuni tous les suffrages ».

- 29 avril Roucher donne le compte rendu de *L'Enfant prodigue*, poème en 8 chants de Dailland de La Touche. Cet article est repris en partie et refondu avec d'autres dans *L'Esprit des journaux*, en août 1785.
- 1786 1^{er} janvier Dans le compte rendu de l'*Alm.*, éloge de l'ode sur *L'Immortalité*.
- 1787 1^{er} janvier Dans le compte rendu de l'*Alm.*, éloge des *Leçons de la mort*.

[Pour la suite, en particulier la période révolutionnaire, se reporter à la chronologie, en attendant l'édition critique des *Consolations*.]

AUTRES ARTICLES ET POÈMES DE ROUCHER

Almanach des Muses

- 1774 Poème dédié à la vicomtesse d'Haut**, qui s'excusoit de me recevoir à sa toilette.
À Rose [quatrain].
- 1775 À Madame la Comtesse de Bussi, qui avait joué dans un Proverbe, le rôle d'un jeune mendiant.
- 1785 Envoi d'une Écritoire à mon Ami. [quatrain]
Le Rétablissement de la Marine Française, Ode.
Épithaphe de la Madame la Marquise de Tourny, gravée sur son tombeau dans l'église de la Falaise près de Meulan.
- 1786 Inscription pour consacrer la place où une mère a perdu sa fille.
L'Immortalité de l'Homme, Ode en stances irrégulières.
- 1787 *Le Génie de la Ville de Paris*, Ode en stances irrégulières.
Les Leçons de la Mort, Chant funèbre.
Compte rendu de l'Ode à Maximilien Léopold de Brunswick.
- 1795 Vers Pour le portrait de l'Auteur, destiné à sa femme et à ses enfans, et crayonné le jour de sa mort, le 6 thermidor.
- 1796 Vers de Roucher à sa fille.

Étrennes de la vertu

- 1782 Reprise des deux lettres de Roucher parues dans le *Journal de Paris*, les 3 et 14 octobre 1781, pour recommander à la bienfaisance publique la famille Veillard dont les biens avaient été incendiés par la foudre, p. 131-136.

- 1785 Reprise des vers de Roucher parus dans le *Journal de Paris*, le 4 février 1784, p. 63-64.

Journal encyclopédique

- 1784 15 août À *S. M. Suédoise Gustave III.*, p. 78-83. [avec quelques annotations]
- 1785 15 mars *Le Rétablissement de la Marine française*, ode reprise de l'*Alm.*, p. 247-251.
- 1786 15 février *L'Immortalité de l'Homme*, ode reprise de l'*Alm.*, p. 462-466.
15 septembre Compte rendu du poème de Roucher, *Maximilien-Jules-Léopold, Duc de Brunswick-Lunebourg*, p. 444-455.
- 1788 15 février Annonce de la parution prochaine de la traduction de la *Richesse des nations* d'Adam Smith par Roucher.
- 1790 1^{er} novembre Compte rendu de la traduction de la *Richesse des Nations*, t. I et II.
- 1791 20 mars Compte rendu de la traduction de la *Richesse des Nations*, t. III.

ANTHOLOGIES ET OUVRAGES
DONNANT UNE CRITIQUE DES MOIS

- CAPELLE, Pierre-Adolphe, *Dictionnaire de morale, de science et de littérature ou Choix de pensées ingénieuses et sublimes, de dissertations et de définitions, extraites des plus célèbres Moralistes, Orateurs, Poètes et Savans, pour servir de délassement aux Etudes, former le cœur, orner l'esprit, et nourrir la mémoire de jeunes gens*, Paris, J.-B. Poulet, Capelle et Renand, 1810, 2 vol. De larges extraits des *Mois* sont reproduits, t. I, aux articles « Ciel » (p. 98-99); « Esprit humain » (p. 202); t. II, aux articles « Mois » (p. 54-79); « Saisons », les feux de la Saint-Jean (p. 273), les moissons (p. 277-278), la chasse du cerf (p. 282-284), les vendanges (p. 285), le mortel égaré par la neige (p. 288); et « Soleil » (p. 399).
- CAPELLE, Pierre-Adolphe, *Dictionnaire d'éducation morale, de science et de littérature, ou Choix de pensées ingénieuses et sublimes...*, 2^e éd. augm., Paris, Haut-Cœur et Gayet jeune, 1824, 2 vol.
- CLÉMENT, *Essais de critique sur la littérature ancienne et moderne*, t. II, Amsterdam, Paris, Moutard, 1785. Le chapitre IX contient des « Réflexions sur une Lettre concernant le Poème des *Mois*, insérée dans le *Mercur* », p. 153-168. Reprise de l'article paru dans *L'Année littéraire*, 1780 (Lettre VIII).

- [CUBIÈRES, Michel de], *Poésies philosophiques et descriptives des auteurs qui se sont distingués dans le dix-huitième siècle*, Paris, Cailleau, 1792, 3 vol. : « Roucher », t. III, p. 194-234.
- FRÉVILLE, Anne-François-Joachim de, *Lectures poétiques, morales et descriptives*, Paris, Genets, 1810.
- [LABLÉE, Jacques, attribué à], *Tableau de nos poètes vivans, par ordre alphabétique*, Londres, Paris, 1789, p. 87.
- LA HARPE, Jean-François de, *Cours de littérature ancienne et moderne* (an VII-an XIII), rééd., Paris, Ledentu et P. Dupont, 1825, t. X, p. 360-478.
- LESUIRE, Robert-Martin, *Histoire de la République des lettres et arts en France. Année 1780*, Amsterdam, Paris, Quillaud, La Veuve Duchesne, Esprit, 1781, p. 15-18. Ces pages ont été reproduites par Jean-Noël Pascal dans les *Cahiers Roucher-André Chénier*, n° 30, 2011, p. 152-155.
- NOËL et DE LA PLACE, *Leçons françaises de littérature et morale*, Paris, Le Normant, 1804, t. II.

DIVERS OUVRAGES

(Ne sont pas retenus tous les ouvrages cités dans les remarques des *Mois*.)

- Dictionnaire de l'Académie française*, Paris, Vve Bernard Brunet, 1762, 2 vol. in-f°.
- BERNIS, François-Joachim de Pierre, cardinal de, *Œuvres collationnées sur les textes des premières éditions*, Paris, N. Delangle, Prodhomme et C^{ie}, 1825.
- BOILEAU, Nicolas, *Œuvres*, nouvelle édition accompagnée de notes..., par M. Planche, professeur de rhétorique au collège royal de Bourbon ; et par M. Noël, inspecteur général de l'université, Paris, Roret, libraire, rue Hautefeuille, 1825, VIII-393 p.
- BUFFON, Georges-Louis Leclerc, comte de, *Histoire naturelle, générale et particulière*, Paris, Imprimerie Royale, 1749-1804, in-4°, 44 vol., et un atlas, 1 vol.
- CARPENTIER, L.-J.-M., *Le Gradus français, ou Dictionnaire de la langue poétique*, Paris A. Johanneau, 1822.
- CHÉNIER André, *Œuvres poétiques*, t. I, *Imitations et préludes. Art d'aimer. Élégies*, éd. Georges Buisson et Édouard Guitton ; t. II, *Bucoliques. Épîtres et poétique. L'Invention*, éd. Georges Buisson, Orléans, Paradigme, 2005-2010.
- Correspondance littéraire, philosophique et critique* par Grimm, Diderot, Raynal, Meister, etc., éd. Maurice Tourneux, 16 vol., Paris, Garnier frères, 1877-1882.
- COURT DE GÉBELIN, Antoine, *Monde primitif analysé et comparé avec le monde moderne considéré dans son génie allégorique et dans les allégories auxquelles conduisit ce génie*, Paris, chez l'Auteur, 1773-1782, 9 vol.
- DELILLE, Jacques, *Les Géorgiques de Virgile, traduction nouvelle en vers français ; enrichie de Notes et de Figures*, Paris, C. Bleuet, 1770.

- DELILLE, Jacques, *Les Jardins ou l'art d'embellir les paysages, Poème*, Paris, Valade, Cazin, 1782.
- DELILLE, Jacques, *Œuvres complètes*, avec les notes de MM. Parseval-Grandmaison, de Féletz, de Choiseul-Gouffier, Aimé-Martin, Descuret, etc., 5^e éd., Paris, Firmin-Didot, 1847.
- DIDEROT, Denis, *Œuvres complètes*, dir. Herbert Dieckmann, Jean Fabre, Jacques Proust, Paris, Hermann, 1975-2004, 25 vol. (en cours)
- DIDEROT, Denis, *Essais sur la peinture, Salons de 1759, 1761, 1763*, éd. Gita May et Jacques Chouillet, Paris, Hermann, 2007.
- DIDEROT, Denis, *Salon de 1765*, éd. Else Marie Bukdahl et Annette Lorenceau, Paris, Hermann, 1984.
- DIDEROT, Denis, *Ruines et paysages. Salons III. Salon de 1767*, éd. Else Marie Bukdahl, Michel Delon, Annette Lorenceau (1995), nouvelle éd. Paris, Hermann, 2008.
- DIDEROT, Denis, *Héros et martyrs. Salons IV. Salons de 1769, 1771, 1775, 1781. Pensées détachées sur la peinture, la sculpture, l'architecture et la poésie*, éd. Else Marie Bukdahl, Michel Delon, Didier Kahn, Annette Lorenceau, Gita May, Paris, Hermann, 1995.
- DIDEROT et D'ALEMBERT, dir., *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, Paris, 1751-1772, 17 vol. et 11 vol. de planches, in-^{fo}.
- DORAT, Claude-Joseph, *Les Baisers, précédés du Mois de Mai*, La Haye, Paris, Delalain, 1770.
- DULARD, Paul-Alexandre, *La Grandeur de Dieu dans les merveilles de la nature. Poème*, Paris, Desaint et Saillant, 1749.
- DUPATY, Charles, *Lettres sur l'Italie en 1785*, Rome, Paris, de Senne, 1788, 2 vol.
- DU VERNET, Théophile-Imarigeon, abbé, *La Vie de Voltaire*, Genève, 1786.
- ÉLIEN, *Varia Historia*, Libri XIII, Paris, Jérôme de Marnef, 1560, in-32, exemplaire ayant appartenu à Roucher (collection particulière).
- FÉRAUD, Jean-François, *Dictionnaire critique de la langue française*, Marseille, Jean Mossy, 1787-1788, 3 vol.
- GESSNER, *Pastorales et poèmes*, qui n'avoient pas encore été traduits ; suivis de deux *Odes* de HALLER, traduites de l'allemand, et d'une *Ode* de DRYDEN, traduite de l'anglais, en vers français [trad. l'abbé Bruté de Loirelle, d'ap. Barbier], Paris, Vincent, Lottin le Jeune, 1766.
- GRESSET, Jean-Baptiste, *Œuvres complètes*, Paris, Dentu, 1807, 3 vol.
- HELVÉTIUS, Claude, *Le Bonheur*, poème en six chants, Londres, 1772.
- HELVÉTIUS, Claude, *Correspondance générale*, t. IV : 1774-1800. Lettres 721-855, éd. David Smith, Jean Orsoni, Marie-Thérèse Inguenaud, Peter Allan et Alan Dainard, Toronto, University of Toronto Press, Oxford, The Voltaire Foundation, 1998. Deux lettres concernent Roucher : n° 775 et n° 785, p. 84 et 94-95.

- [D'HOLBACH, Paul-Henri Thiry], *Système de la Nature ou des Lois du monde physique, et du monde moral*, par M. Mirabaud, Secrétaire perpétuel, et l'un des Quarante de l'Académie française, Londres, 1770, éd. Jean-Pierre Jackson, Paris, Coda, 2008.
- LA HARPE, Jean-François de, *Correspondance littéraire... depuis 1774 jusqu'à 1789*, Paris, Migneret, et ancienne Librairie de Dupont, an IX (1801). Deux lettres concernant Roucher : n° CXXIII et CXXIV, p. 55, 62-65, 67-68.
- LAMARTINE, Alphonse de, *Méditations poétiques*, éd. Gustave Lanson, Paris, Hachette, 1915, 2 vol.
- LASOWSKI, Patrick Wald, éd., *Romanciers libertins du XVIII^e siècle*, t. II, coll. Bibl. de la Pléiade, Paris, Gallimard, 2005.
- LE BRUN, Ponce-Denis (Écouchard-), *Œuvres*, éd. Ginguené, Paris, Crapelet, Gabriel Warée, 1811, 4 vol.
- [LECLERC DE SEPT-CHÊNES], *Essai sur la Religion des Anciens Grecs*, Genève, Barde, Manget, 1787, exemplaire ayant appartenu à Roucher (collection particulière).
- LE MIERRE, Antoine-Marin, *Œuvres*, éd. René Perin, Paris, Maugeret, Arthus Bertrand, Delaunay, 1810, 3 vol.
- LÉONARD, Nicolas-Germain, *Idylles et poèmes champêtres*, La Haye, Paris, Desenne, 1782.
- LÉONARD, Nicolas-Germain, *Œuvres*, Paris, Prault, 1787, 2 vol.
- LÉONARD, Nicolas-Germain, *Œuvre poétique. Littérature antillaise du XVIII^e siècle*, éd. Gwenaëlle Boucher, Paris, L'Harmattan, 2007.
- LESPINASSE, Julie de, *Lettres inédites à Condorcet, à d'Alembert, à Guibert, au comte de Crillon*, éd. Charles Henry, Paris, E. Dentu, 1887.
- MALFILÂTRE, Jacques-Charles-Louis de, *Le génie de Virgile*, ouvrage posthume avec notes et add. par P.-A.-M. Miger, Paris, Maradan, 1810, 4 vol.
- MALHERBE, François de, *Œuvres*, éd. Antoine Adam, coll. Bibl. de la Pléiade, Paris, Gallimard, 1971.
- MERCIER, Louis-Sébastien, *Tableau de Paris*, 1783, éd. Jean-Claude Bonnet, t. II, Paris, Mercure de France, 1994.
- MERCIER, Louis-Sébastien, *Le Nouveau Paris*, 1799, éd. Jean-Claude Bonnet, t. II, Paris, Mercure de France, 1994.
- MERCIER, Louis-Sébastien, *Néologie*, 1801, éd. Jean-Claude Bonnet, Paris, Belin, 2009.
- MARMONTEL, Jean-François, *Éléments de littérature (1787)*, éd. Sophie Le Ménahèze, Paris, Desjonquères, 2005.
- MILTON, *Le Paradis perdu. Poème héroïque*, trad. Dupré de Saint-Maur (1729), rééd. La Haye, G. Merville, 1748.
- NOËL, François, *Dictionnaire de la fable*, Paris, Le Normant, 1803, 2 vol.

- PLUCHE, Antoine, abbé, *Le Spectacle de la Nature...*, Paris, Vve Estienne, Desaint, 1732-1750, 9 vol.
- POPE, Alexander, *Œuvres complètes*, trad. abbé de La Porte, Paris, Vve Duchesne, 1779, 6 vol.
- RACINE, Louis, *La Religion, poème*, éd. Fontanier, Paris, Galerie de Bossange Père, 1825.
- RACINE, Louis, *Le Paradis perdu de Milton*, trad. nouvelle, Paris, Desaint et Saillant, 1755, 2 vol.
- RONCARD, Pierre de, éd. Jean Céard, Daniel Ménager, Michel Simonin, *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, « Bibl. de la Pléiade », 1993-1994, 2 vol.
- ROSSET, Pierre Fulcrand de, *L'Agriculture, ou les Géorgiques françaises. Poème*, Paris, Moutard, 1777.
- ROUSSEAU, Jean-Baptiste, *Œuvres poétiques*, éd. Amar, Paris, Lefèvre, 1824, 2 vol.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Correspondance complète*, éd. R. A. Leigh, Genève, Institut et Musée Voltaire; Oxford, the Voltaire foundation, 1765-1991, 50 vol.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Œuvres complètes*, éd. Bernard Gagnebin, Marcel Raymond, Paris, Gallimard, « Bibl. de la Pléiade », 1959-1995, 5 vol.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Œuvres complètes*, t. XX, *Les Rêveries du promeneur solitaire, cartes à jouer. 1776-1778*, éd. Alain Grosrichard et François Jacob, Paris, Classiques Garnier, 2015.
- SABRAN, comtesse de, et BOUFFLERS, chevalier de, *Le Lit bleu. Correspondance 1777-1785*, éd. Sue Carrell, Paris, Tallandier, 2009, 2 vol.
- SAINT-AMANT, Marc-Antoine de, *Moyse sauvé. Idyle héroïque*, Paris, Antoine de Sommerville, 1660, exemplaire ayant appartenu à Roucher, corrections de sa main (Collection François Moureau).
- SAINT-ANGE, Ange-François de, *Les Métamorphoses d'Ovide, en vers françois*, livres I-III, Paris, Valleyre, 1783; rééd. augm et corr., 1785.
- SAINT-ANGE, Ange-François de, *Traduction en vers des Métamorphoses d'Ovide*, poème en XV livres, avec des commentaires, Paris, Deterville, an IX, 1800, 2 vol.
- SAINT-ANGE, Ange-François de, *Les Fastes d'Ovide*, traduction en vers français (1809), rééd. Paris, L. G. Michaud, 1823, 2 vol.?
- SAINT-LAMBERT, Jean-François de, *Les Saisons. Poème*, éd. Sakurako Inoué, Paris, Société des Textes Français Modernes, 2014.
- THOMAS, Antoine-Léonard, *Œuvres complètes*, éd. Garat, Paris, Didot, 1822, 7 vol.
- THOMSON, James, *The complete poetical works*, éd. J. Logie Robertson, London, New York, Toronto, Oxford University Press, 1951.
- THOMSON, James, trad. Mme Bontemps, *Les Saisons*, poème traduit de l'anglais, Paris, Chaubert et Hérissant, 1759 (nombreuses rééditions); rééd. Paris, Auguste Delalain, 1818.

- VALMONT DE BOMARE, *Dictionnaire raisonné universel d'Histoire Naturelle*, Paris, Brunet, 1775, 9 vol., in-8°, exemplaire ayant appartenu à Roucher (collection particulière).
- VOISENON, Abbé de, *L'Œuvre libertine de l'Abbé de Voisenon*, éd. B. de Villeneuve, Paris, Bibliothèque des Curieux, 1911.
- VOLTAIRE, *Œuvres complètes*, éd. Theodore Besterman, puis W. H. Barber puis Nicholas Cronk, Genève, Institut et Musée Voltaire, puis Oxford, the Voltaire foundation, 1968-2015, plus de 100 vol. (rééd. en cours)
- VOLTAIRE, *La Henriade*, avec un commentaire classique par Fontanier, Paris, Galerie Bossange Père, 1823.

OUVRAGES ET ARTICLES CONSACRÉS À ROUCHER

Au XIX^e siècle

- AMIABLE, Louis, « Un poème révolutionnaire en 1779, *Les Mois*, de Roucher », Paris, impr. de Maretheux, 1895, 40 p. (Extrait de *La Révolution française*, août-septembre 1895)
- CARRION-NISAS, Marie-Henri de, « Fragments d'un essai de nécrologie, contenant quelques traits pour servir à l'histoire de la vie et des ouvrages de Roucher, auteur du Poème des *Mois* », *Recueil des Bulletins*, publiés par la Société libre des Sciences et Belles-Lettres de Montpellier, Montpellier, Tournel, père et fils, an XI (1803), p. 9-13.
- DESSALLES-RÉGIS, « Le Sept Thermidor », *Revue de Paris*, t. X, 30 octobre 1842.
- DORLHAC DE BORNE, Alphonse, *Les Poètes pendant la Révolution française. Essai d'histoire littéraire*, Première partie, Auxerre, Gallot, 1868, p. 52-59.
- DU PRADEIX, Alfred, « Roucher, le poète et le publiciste, d'après des documents nouveaux », *Correspondant*, CIII, 1876, p. 214-243.
- FLOTTE, baron Gaston de, *Le poète Roucher. Etude littéraire*, Paris, Nîmes, Louis Giraud, 1867.
- GUILLOIS, Antoine, *Pendant la Terreur. Le poète Roucher. 1745-1794*, Paris, Calmann Lévy, 1890, 352 p., 2 gravures. Rédigée par l'arrière-petit-fils du poète, cette biographie demeure indispensable ; de nombreux documents cités ont aujourd'hui disparu.
- GUILLOIS, Antoine, « Deux lettres sur Voltaire », *Revue Rétrospective*, 1^{er} août 1889, p. 63-69. Elles sont reproduites dans les *Cahiers Roucher-André Chénier*, n° 32, 2012, p. 84-87.
- GUILLOIS, Antoine, « À propos de quelques ouvrages ayant appartenu au poète Roucher et annotés par lui », *Bulletin de Bibliophilie*, 15 mai 1901.
- LECOMTE, Maxime, « Le poète Roucher. Sa vie, ses œuvres, sa mort, sa

- correspondance », *Mémoires de l'Académie des sciences, des lettres et des arts d'Amiens*, t. XLVIII, année 1901, Amiens, 1902, p. 241-262.
- LESCURE, Mathurin-François-Adolphe de, *Les Deux France. Histoire d'un siècle. 1789-1889. Récits d'une aïeule centenaire à ses petits-enfants*, Paris, Ducrocq, 1889. (Vie romancée des prisons révolutionnaires qui met en scène Roucher et son fils Émile.)
- MÉRY, Joseph, *André Chénier*, Paris, Michel Lévy, 1856. (roman où Roucher apparaît.)
- MONNIER, Charles, « Quelques autographes extraits de la collection Requier », dont une lettre de « Roucher à M., à Montfort l'Amaury, ce 31 juillet 1784 », *Revue rétrospective*, janvier-juin 1892, p. 105-106.
- NAVERY, Raoul de (pseudonyme d'Eugénie-Caroline Saffray), *Les Victimes*, Paris, H. Gautier, 1898 (roman).
- REVILLOUT, Charles, *Discours sur J.-A. Roucher*, Montpellier, J. Martel, 1868.
- RIGAUD, Jean-Cyrille, *Éloge de Roucher lu le 31 décembre 1812 à Montpellier*, Société des Sciences, Lettres et Arts de Montpellier ; repris dans un extrait du *Bulletin de la Société des Sciences, Lettres et Arts de Montpellier*, A. Tournel, 1813.
- ROUCHER-DERATTE, Claude, *Apothéose du poète Roucher*, idylle, Montpellier, Isidore Tournel, 1817.
- ROUCHER-DERATTE, Claude, *Élégie Sur la Mort de Dame Hachette, Veuve Roucher*, Montpellier, Isidore Tournel, 1822.
- ROUCHER-DERATTE, Claude, *La mort héroïque d'Antoine Roucher, mort victime de la tyrannie décenvirale*, tragédie en 5 actes, Montpellier, Isidore Tournel, 1834.
- SAINTE-BEUVE, Charles-Augustin, *Causeries du lundi*, 3^e éd., t. XI, Paris, Garnier frères, 1868.

Aux XX^e et XXI^e siècles

- BARRAL, Marcel, « Roucher, poète montpelliérain », *Cabiers Roucher-André Chénier*, n° 1, 1980, p. 11-24.
- BARRAL, Marcel, « Montpellier et le Languedoc dans *Les Mois* », *Cabiers Roucher-André Chénier*, n° 5, 1985, p. 97-125.
- BARRAL, Marcel, « Une famille montpelliéraine aux XVIII^e et XIX^e siècles : les Roucher », *Cabiers Roucher-André Chénier*, n° 7, 1987, p. 81-103.
- BARRAL, Marcel, « Le souvenir de Roucher, le poète des *Mois*, dans sa ville natale aux XIX^e et XX^e siècles », *Cabiers Roucher-André Chénier*, n° 12, 1992, p. 101-110.
- BARRAL, Marcel, « L'héroïsation de J.-A. Roucher », *Cabiers Roucher-André Chénier*, n° 15, 1995, p. 215-225.

- BARRAL, Marcel, « Le poète montpelliérain Jean-Antoine Roucher (1745-1794). À la redécouverte de son œuvre », *Cahiers de l'Entente Bibliophile de Montpellier*, n° 8, 1996, 60 p.
- BENZAKEN, Jean-Charles, « Le tour de force du citoyen Guillois ou l'analyse des débats entre les accusateurs et les accusés dans l'affaire de la colonie de Saint-Domingue », *Annales historiques de la Révolution française*, n° 327, janvier-mars 2002, p. 83-97.
- BOULET, Jean-Pascal, « Roucher lecteur de Lucrèce », *Cahiers Roucher-André Chénier*, n° 30, 2011, p. 69-81.
- BRAHM, Alcanter de (pseudonyme de Marcel Bernhardt), *Curiosités du Carnavalet d'après des documents inédits*, Paris, Librairie française, 1920, « Le poète Antoine Roucher », p. 1-25.
- BREGUET, Marie, « Jean-Antoine Roucher et la Révolution », *Cahiers Roucher-André Chénier*, n° 7, 1987, p. 39-53.
- BREGUET, Marie, « Roucher traducteur d'Adam Smith », *Cahiers Roucher-André Chénier*, n° 12, 1992, p. 3-22.
- BREGUET, Marie, « Une amitié sous la Terreur : les relations du poète Roucher avec la famille Monnet », *Cahiers Roucher-André Chénier*, n° 15, 1995, p. 35-50.
- BREGUET, Marie, « L'amitié de Roucher et Guyot-Desherbiers », *Cahiers Roucher-André Chénier*, n° 16, 1997, p. 89-103.
- BREGUET, Marie, « Une correspondance reconstituée : Roucher à Madame Le Coq », *Cahiers Roucher-André Chénier*, n° 18, 1999, p. 17-28.
- BREGUET, Marie, « Un "météore éclatant" : le poète Roucher », *Madame Helvétius et la Société d'Auteuil*, éd. Jean-Paul de Lagrave, Marie-Thérèse Inguenaud et David Smith, Oxford, Voltaire Foundation, 1999, p. 87-101.
- BREGUET, Marie, « Jean-Antoine Roucher et le siège de Beauvais », *Cahiers Roucher-André Chénier*, n° 19, 2000, p. 149-162.
- BREGUET, Marie, « Visions artistiques de la captivité à Saint-Lazare », *Cahiers Roucher-André Chénier*, n° 20, 2001, p. 35-49.
- BREGUET, Marie, « Roucher traducteur des textes poétiques de la Bible », *Cahiers Roucher-André Chénier*, n° 21, 2002, p. 27-40.
- BREGUET, Marie, « Le dernier quatrain de Roucher », *L'Éveil des Muses. Poétique des Lumières et au-delà. Mélanges offerts à Édouard Guittou*, éd. Catriona Seth, Madeleine Bertaud et François Moureau, p. 147-160.
- BREGUET, Marie, « Un lecteur attentif des *Mois*, le marquis de Tourny », *Cahiers Roucher-André Chénier*, n° 22, 2003, p. 89-102.
- BREGUET, Marie, « Roucher et le Tasse : dialogue à travers les siècles (Marginalia inédits) », *Cahiers Roucher-André Chénier*, n° 23, 2004, p. 19-35.
- BREGUET, Marie, « Du christianisme au paganisme dans *Les Mois* de Roucher », *Cahiers Roucher-André Chénier*, n° 24, 2005, p. 59-69.

- BREGUET, Marie, « Inflexions élégiaques dans la poésie de Roucher », *Cahiers Roucher-André Chénier*, n° 25, 2006, p. 233-246.
- BREGUET, Marie, « L'Égypte dans l'imaginaire de Roucher : de l'égyptologie à l'égyptomanie », *L'Égypte des Lumières*, préparé par Sadek Neaimi, *Orages. Littérature et culture 1760-1830*, n° 6, 2007, p. 49-63.
- BREGUET, Marie, « Roucher dans l'*Almanach des Muses* », *Cahiers Roucher-André Chénier*, n° 28, 2009, p. 79-94.
- BREGUET, Marie, « Roucher dans l'*Esprit des journaux* : une poésie en quête de renouvellement », *L'Esprit des journaux : un périodique européen au XVIII^e siècle*, éd. Daniel Droixhe, Bruxelles, Le Cri, Académie royale de langue et de littérature françaises, 2009, p. 187-202.
- BREGUET, Marie, « La bibliothèque idéale de Roucher dans *Les Mois*, *Cahiers Roucher-André Chénier*, n° 30, 2011, p. 13-35
- BREGUET, Marie, « Roucher dans *Les Mois* entre Voltaire et Rousseau », *Cahiers Roucher-André Chénier*, n° 32, 2012, p. 65-87.
- BREGUET, Marie, « "J'offre à tous les états des modèles à suivre" : les *Jardins de Roucher*, un projet avorté par excès de moralisme ? », *Cahiers Roucher-André Chénier*, n° 33, 2013, p. 83-96.
- BREGUET, Marie, art. « Roucher », *Le monde maçonnique des Lumières (Europe-Amériques et Colonies). Dictionnaire prosopographique*, dir. Charles Porset et Cécile Révauger, Paris, Honoré Champion, 2013.
- BREGUET, Marie, « Roucher, dernier ami de Rousseau ? », *Actes du Colloque « Amis et ennemis de J.-J. Rousseau »*, *Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau*, t. 52, Genève, Droz, 2014, p. 185-209.
- BREGUET, Marie, art. « Roucher (Jean-Antoine) », *Dictionnaire littéraire des fleurs et des jardins (XVIII^e-XIX^e siècles)*, dir. P. Auraix-Jonchière et S. Bernard-Griffiths, Paris, Honoré Champion, 2017, p. 623-627.
- BUISSON, Georges, « Roucher après *Les Mois* : une "réputation étouffée" ? I- L'année 1780 », *Cahiers Roucher-André Chénier*, n° 5, 1985, p. 127-178.
- BUISSON, Georges, « Roucher après *Les Mois* : une "réputation étouffée" ? II- D'une chute à l'autre », *Cahiers Roucher-André Chénier*, n° 7, 1987, p. 19-37.
- BUISSON, Georges, « Roucher après *Les Mois* : une "réputation étouffée" ? III- L'effacement », *Cahiers Roucher-André Chénier*, n° 9, 1989, p. 3-22.
- BUISSON, Georges, « André Chénier et Roucher dans la tourmente de 1792 », *Cahiers Roucher-André Chénier*, n° 16, 1997, p. 53-74.
- CAMMAGRE, Geneviève, « La Harpe lecteur des *Mois* de Roucher », *Cahiers Roucher-André Chénier*, n° 30, 2011, p. 97-110.
- DELON, Michel, « Roucher en 1980 : le bicentenaire des *Mois* », *Œuvres et critiques*, 1982, p. 151.
- DEPRUN, Jean, « Le topos de l'inquiétude dans *Les Mois* », *Cahiers Roucher-André Chénier*, n° 1, 1980, p. 87-96.

- FARGUE, M.-J., « *Les Mois* : amorce d'une édition critique », *Cabiers Roucher-André Chénier*, n° 5, 1985, p. 83-95.
- FRANCALANZA, Éric, « La prosopopée dans *Les Mois* de Roucher », *Cabiers Roucher-André Chénier*, n° 30, 2011, p. 37-51.
- FRANÇOIS, Alexis, « La correspondance de J.-J. Rousseau dans la querelle du XVIII^e siècle », RHLF, 1926, p. 355-369.
- GRASSI, Marie-Claire, « Les *Consolations* d'Eulalie : remarques sur une correspondance entre père et fille à la fin du XVIII^e siècle », *Cabiers Roucher-André Chénier*, n° 18, 1999, p. 29-38.
- GUITTON, Édouard, art. « ROUCHER Antoine », *Encyclopædia Universalis*, t. 20, Paris, Encyclopædia Universalis France, 1968.
- GUITTON, Édouard, « Les tentatives de libération du vers français dans la poésie de 1760 à la Révolution », *Cabiers de l'Association Internationale des Etudes Françaises*, n° 21, mai 1969, p. 21-35.
- GUITTON, Édouard, « Autour d'André Chénier », *Dix-huitième Siècle*, n° 1, p. 329-336.
- GUITTON, Édouard, « Populisme et poésie de l'*Epître au peuple* (1760) au poème des *Fastes* (1779) », *Images du Peuple au XVIII^e siècle*, Colloque du Centre aixois d'études et de recherches sur le XVIII^e siècle, Paris, A. Colin, 1973, p. 317-326.
- GUITTON, Édouard, *Jacques Delille (1738-1813) et le poème de la nature en France de 1750 à 1820*, Paris, C. Klincksieck, 1974. [Ouvrage fondamental où Roucher revient assez souvent, non seulement pour *Les Mois* mais aussi pour ses *Jardins* (1787) restés inachevés.]
- GUITTON, Édouard, « L'Architecture d'un nouveau monde dans *Les Mois* de Roucher », *Studies on Voltaire and the eighteenth century*, CLI-CLV, Oxford, The Voltaire Foundation, 1976, p. 937-949.
- GUITTON, Édouard, « La poésie en 1778 », *Dix-Huitième Siècle*, n° 11, 1979, p. 75-86.
- GUITTON, Édouard, « La modernité des *Mois* », *Cabiers Roucher-André Chénier*, n° 1, 1980, p. 97-102.
- GUITTON, Édouard, « Duclos, Roucher, Chateaubriand et la cueillette du gui », *Nos ancêtres les Gaulois*, Actes du colloque international de Clermont-Ferrand, dir. Paul Viallaneix, Jean Ehrard, Université de Clermont-Ferrand II, Institut d'études du Massif central, Association des publ. de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines, fasc. 13, 1982, p. 127-138.
- GUITTON, Édouard, « Entre la statue et l'image : le sacre de Voltaire ou l'idole contestée (de Sabatier de Castres à Roucher) », *Le Siècle de Voltaire. Hommage à René Pomeau*, éd. Christiane Mervaud et Sylvain Menant, Oxford, Voltaire Foundation, 1987, p. 523-536.
- GUITTON, Édouard, « J.-A. Roucher. À la mémoire de Monsieur le Président Dupaty. Ode (1788) », *Cabiers Roucher-André Chénier*, n° 9, 1989, p. 23-28.

- GUITTON, Édouard, « Roucher et Chénier poètes méridionaux », *Venance Dougados et son temps. André Chénier – Fabre d'Eglantine*, Actes du colloque international tenu à Carcassonne les 5, 6 et 7 mai 1994, Carcassonne, Les Audiois, 1995, p. 165-175.
- GURY, Jacques, « Le jardin dans *Les Mois* de Roucher », *Cabiers Roucher-André Chénier*, n° 1, 1980, p. 55-66.
- HAQUETTE, Jean-Louis, « L'hymne au soleil : enjeux esthétiques et idéologiques d'un topos poétique au siècle des Lumières », *Cabiers Roucher-André Chénier*, n° 24, 2005, p. 147-164.
- HAQUETTE, Jean-Louis, « Portrait de l'artiste en poète champêtre : Roucher et le monde rural dans *Les Mois* », *Cabiers Roucher-André Chénier*, n° 30, 2011, p. 53-67.
- HAROCHE-BOUZINAC, Geneviève, « L'âme et le temps », *Cabiers Roucher-André Chénier*, n° 18, 1999, p. 9-16.
- INOUÉ, Sakurako, « L'influence de Rousseau sur l'évolution de la poésie descriptive et dans la renaissance du lyrisme. Une lecture des *Mois* de Roucher », *Études de Langue et Littérature Françaises*, n° 90, mars 2007, p. 36-50.
- INOUÉ, Sakurako, « La pensée politique de Rousseau dans les notes des *Mois* », *Cabiers Roucher-André Chénier*, n° 32, 2012, p. 89-103.
- KERMINA, Françoise, « Quelques mots sur la captivité de Roucher », *Cabiers Roucher-André Chénier*, n° 10-11, 1990-1991, p. 5-12.
- LARGUIER, Léo, *Les trésors de Palmyre. Curieux – Collectionneurs – Amateurs d'art*, Paris, Plon, 1938 : description d'un portrait de Roucher par H. Robert. p. 94-95.
- MAZÉ, Jules, *Visages d'autrefois*, Paris, Hachette, 1951. Le chapitre III est consacré à Antoine Roucher, p. 56-107.
- MORTIER, Roland, « Prélude à la fête révolutionnaire : la "fête bocagère" dans la poésie descriptive de la fin du XVIII^e siècle », in *Les Fêtes de la Révolution*. Colloque de Clermont-Ferrand (juin 1974), éd. par Jean Ehrard et Paul Viallaneix, Paris, Société des Etudes Robespierriennes, 1977, p. 73-84.
- MOUREAU, François, « Le manuscrit Cabanis des *Mois* », *Cabiers Roucher-André Chénier*, n° 5, 1985, p. 65-81.
- NAUDIN, Pierre, « J.-A. Roucher et J.-J. Rousseau d'après *Les Mois* », *Cabiers Roucher-André Chénier*, n° 1, 1980, p. 77-85.
- PASCAL, Jean-Noël, « "C'était Bacchus lui-même en grappes transformé" : vendanges poétiques dans la seconde moitié du Siècle des Lumières », *La vigne et le vin dans la littérature moderne et contemporaine*, EIDÔLON, n° 60, Bordeaux, octobre 2001, p. 13-27.
- PASCAL, Jean-Noël, « Quand Roucher dialogue avec Racine... », *Cabiers*

- Roucher-André Chénier, n° 27, 2008. Publication d'un des *Nouveaux Dialogues des morts* (1800) de François-Xavier Pagès : « Racine, Roucher ».
- PASCAL, Jean-Noël, « Roucher vu par son ami Fréville : le poète des *Mois* d'après les *Lectures poétiques, morales et descriptives* (1810) », *Cabiers Roucher-André Chénier*, n° 30, 2011, p. 111-138.
- PASCAL, Jean-Noël, « Saint-Ange juge de Roucher », *Cabiers Roucher-André Chénier*, n° 30, 2011, p. 139-148.
- PASCAL, Jean-Noël, « L'accueil fait aux *Mois* en 1780 : la recension de Robert-Martin Lesuire », *Cabiers Roucher-André Chénier*, n° 30, 2011, p. 151-155.
- PASCAL, Jean-Noël, « Un juge sévère des *Mois* : Rougier de Labergerie », *Cabiers Roucher-André Chénier*, n° 30, 2011, p. 157-160.
- PLAGNOL-DIÉVAL, Emmanuelle, « *Les enfants de prisonniers dans la littérature post-révolutionnaire* », *Cabiers Roucher-André Chénier*, n° 18, 1999, p. 53-72.
- ROUCHER Antoine, « Note sur le tableau d'Hubert Robert représentant Jean-Antoine Roucher alors qu'il se prépare à quitter Sainte-Pélagie pour Saint-Lazare en 1794 », *Cabiers Roucher-André Chénier*, n° 23, 2004, p. 141-142.
- ROUCHER, Francis, « À l'époque des Lumières : Roucher, Buffon et le rut du cerf », *Cabiers Roucher-André Chénier*, n° 1, 1980, p. 67-75.
- ROULIN, Jean-Marie, « Les plantes ont-elles une âme ? La sensitive de Descartes à Delille », *Études de Lettres, Revue de la Faculté des Lettres*, Université de Lausanne, janvier-mars 1992, p.
- ROUSSEL, Jean, « Roucher et les lettres à Malesherbes », *Cabiers Roucher-André Chénier*, n° 6, p. 5-13.
- SETH, Catriona, « Les *Consolations* et la presse », *Cabiers Roucher-André Chénier*, n° 18, 1999, p. 39-51.
- SETH, Catriona, « Les notes de Roucher, ou l'autre poème », *Les notes de Voltaire. Une écriture polyphonique*, études présentées par Nicolas Cronk et Christiane Mervaud, Oxford, Voltaire Foundation, 2003, p. 95-109.
- SETH, Catriona, « "C'est la faute à Roucher..." Gloire et déclin de la poésie scientifique dans *Les Mois* », *La Poésie scientifique, de la gloire au déclin*, éd. Muriel Louâpre, Hugues Marchal et Michel Pierrsens, ouvrage électronique mis en ligne en janvier 2014 sur le site *Epistémocritique*, www.epistemocritique.org, p. 213-224.
- STRIVAY, Lucienne, « Une approche de la réception liégeoise du poème des *Mois* », *Cabiers Roucher-André Chénier*, n° 1, 1980, p. 25-44.
- STRIVAY, Lucienne, « J.-A. Roucher, *Les Mois*, Liège, Lemarié, 1780. Petites questions à la librairie et à la censure », *Livres et Lumières au pays de Liège. 1730-1830*, éd. Daniel Droixhe, Pol-Pierre Gossiaux, Hervé Hesquin, Liège, Desoer, 1980, p. 237-264.
- STRIVAY, Lucienne, « La pensée politique d'A. Chénier et J.-A. Roucher à

travers leur participation au *Journal de Paris* », *Cahiers Roucher-André Chénier*, n° 2, 1982, p. 103-112.

VERCRUYSSÉ, Jerom, « Sur un exemplaire des *Mois* et sur quelques manuscrits de Roucher », *Cahiers Roucher-André Chénier*, n° 5, 1985, p. 61-63.

VIER, Jacques, « Deux lyres, deux destins au pied de l'échafaud », *Cahiers Roucher-André Chénier*, n° 1, 1980, p. 45-53.

AUTRES OUVRAGES ET ARTICLES SUR LE XVIII^e SIÈCLE

ABRAHAM, Pierre, et DESNÉ, Roland, dir., *Histoire littéraire de la France*, t. V et VI, 1 et 2, 1715-1794, dir. Michèle Duchet et Jean-Marie Goulemot, Paris, Editions sociales, 1976.

ALLEM, Maurice, *Anthologie poétique française. XVIII^e siècle*, Paris, Garnier-Flammarion, 1966.

AMBRUS, Gautier, et GROSRIEUX, Alain, éd., *Vivant ou mort, il les inquiétera toujours. Amis et ennemis de Rousseau (XVIII^e-XXI^e siècles)*, Coligny (Genève), Fondation Bodmer, 2012.

AMIABLE, Louis, *Une loge maçonnique d'avant 1789. La loge des Neuf Sœurs*, Paris, 1897, éd. augmenté d'un commentaire et de notes critiques de Charles Porset, Paris, Edimaf, 1989.

BARRAL, Marcel, « La réaction d'un public provincial face à la poésie 1770-1820 : l'exemple de Montpellier », *Œuvres et critiques*, VII, 1, hiver 1982, p. 45-138.

BECQ, Annie, *Genèse de l'esthétique française moderne. De la Raison classique à l'Imagination créatrice. 1680-1814*, Paris, Albin Michel, 1994.

BERTRAND, Louis, *La fin du classicisme et le retour à l'antique dans la seconde moitié du XVIII^e siècle et les premières années du XIX^e siècle en France*, Paris, Hachette, 1897, rééd. Slatkine Reprints, 1971, p. 196-197.

BERCHTOLD, Jacques, et GUICHET, Jean-Luc (dir.), *L'animal des Lumières, Dix-Huitième Siècle*, n° 42, 2010.

BIONDI, Carminella, *Ces esclaves sont des hommes. Lotta abolizionista e letteratura negrofila nella Francia del Settecento*, Pisa, Editrice Libreria Goliardica, 1979, notamment p. 258-263.

BONNET, Jean-Claude, *Naissance du Panthéon. Essai sur le culte des Grands Hommes*, Paris, Fayard, 1998.

BOUSQUET, Jacques, *Le 18^e siècle romantique. Anthologie*, Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1972.

BUISSON, Georges, « Le déclassement de la poésie du XVIII^e siècle sous l'influence de Sainte-Beuve », *Œuvres et critiques*, VII, 1, hiver 1982, p. 123-124.

- CALUWÉ, Jean-Michel, dir., *Poésie et description*, Besançon, Presses universitaires franc-comtoises, 1999.
- CAMERON, Margaret M., *L'influence des Saisons de Thomson sur la poésie descriptive en France (1759-1810)*, Paris, Librairie ancienne Honoré Champion, 1927.
- CAROCCHI, Renata, *Les Héroïdes dans la seconde moitié du XVIII^e siècle (1758-1788)*, Fasano Schena, Paris, Nizet, 1988, 2 vol.
- CHARLIER, Gustave, *Le sentiment de la nature chez les romantiques français (1762-1830)*, Bruxelles, Hayez, 1912.
- CHOUILLET, Jacques, *L'Esthétique des Lumières*, Paris, PUF, 1974.
- CLAVILIER, Catherine, *Cérès et le laboureur. La construction d'un mythe historique de l'agriculture au XVIII^e siècle*, Paris, Éditions du patrimoine, Centre des monuments nationaux, 2009.
- COURTOT, Claude, *Journal imaginaire de mes prisons en ruines. Hubert Robert. 1793-1794*, Paris, José Corti, 1988. (roman)
- DELON, Michel, MAUZI, Robert, MENANT, *De l'Encyclopédie aux Méditations, Histoire de la littérature française*, dir. Claude Pichois, (Arthaud, 1984), rééd. Paris, GF Flammarion, 1998.
- DELON, Michel, « Rythme de la nature, rythme de l'histoire dans la poésie des Saisons », *Cahiers Roucher-André Chénier*, n° 6, 1986, p. 41-52.
- DELON, Michel, *L'idée d'énergie au tournant des Lumières (1770-1820)*, Paris, PUF, 1988.
- DELON, Michel, *Anthologie de la poésie française du XVIII^e siècle*, éd., Paris, Gallimard, 1997.
- DELON, Michel, *Le savoir-vivre libertin*, coll. Pluriel, Paris, Hachette Littératures, 2000.
- DEPRUN, Jean, *La philosophie de l'inquiétude en France au XVIII^e siècle*, Paris, Vrin, 1978.
- DÉSÉRABLE, François-Henri, *Tu montreras ma tête au peuple*, Paris, Gallimard, 2013. (roman)
- DORIGNY, Marcel, GAINOT, Bernard, *La Société des Amis des Noirs. 1788-1799. Contribution à l'histoire de l'abolition de l'esclavage*, Paris, UNESCO, 1998.
- DROIXHE, Daniel, *Une histoire des Lumières au Pays de Liège*, Liège (Belgique), Éditions de l'Université de Liège, 2007.
- DUFLO, Colas (dir.), *La Nature, Dix-Huitième Siècle*, n° 45, 2013.
- DUHAMEL Georges, *Anthologie de la poésie lyrique en France de la fin du XV^e siècle à la fin du XIX^e siècle*, Paris, Flammarion, 1946.
- DURIS, Pascal, *Linné et la France (1780-1850)*, Genève, Droz, 1993.
- EHRARD, Jean, *L'idée de nature en France dans la première moitié du XVIII^e siècle*, Paris, 1963
- EHRARD, Jean, *L'idée de nature en France à l'aube des Lumières*, rééd. condensée, Paris, Flammarion, 1970.

- EHRARD, Jean, *Lumières et Esclavage. L'esclavage colonial et l'opinion publique en France au XVIII^e siècle*, Bruxelles, André Versaille éditeur, 2008.
- ENGEL, Claire-Eliane, *La littérature alpestre en France et en Angleterre aux XVIII^e et XIX^e siècles*, Chambéry, Librairie Dardel, 1930.
- FABRE, Jean, *André Chénier, l'homme et l'œuvre*, coll. Connaissance des Lettres, Paris, Hatier, Boivin, 1955, rééd. Paris, Hatier, 1967.
- FABRE, Jean, *Lumières et Romantisme, énergie*, 1963 ; rééd. augm., Paris, Klincksieck, 1980.
- FACCARELLO, Gilbert, et STEINER, Philippe, "The Diffusion of the Work of Adam Smith in the French Language : An Outline History", *A Critical Bibliography of Adam Smith*, dir. Keith Tribe, Londres, Pickering & Chatto, 2002, p. 61-119, traduction électronique, mise en ligne, *La diffusion de l'œuvre d'Adam Smith en langue française : quelques lignes de force*.
- FAGUET, Émile, *Histoire de la poésie française de la renaissance au romantisme*, Paris, Boivin, 1923.
- FRANCALANZA, Éric (dir.), *Le Prémantisme. Une esthétique du décalage*, Paris, Eurédit, 2006.
- FRANCE, Anatole, *Anthologie des poètes français depuis les origines jusqu'à la fin du XVIII^e siècle*, Paris, Alphonse Lemerre, 1905.
- FUSIL, C.-A., *La poésie scientifique de 1750 à nos jours. Son élaboration. Sa constitution*, Paris, Éditions « Scientifica », 1917.
- GEOFFROY SAINT-HILAIRE, Isidore, *Vie, travaux et doctrine scientifique d'Etienne Geoffroy Saint-Hilaire*, Paris, P. Bertrand, 1847.
- GELY, Véronique, HAQUETTE, Jean-Louis et TOMICHE, Anne (dir.), *Philomèle. Figures du rossignol dans la tradition littéraire et artistique*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise-Pascal, 2006.
- GERSHUNY, Walter, « Les jardins de Versailles. Modèle admiré de la poésie française de 1750 à 1800 », *Cahiers Roucher-André Chénier*, n° 4, 1984, p. 125-136.
- GEVREY, Françoise, BOCH, Julie et HAQUETTE, Jean-Louis (dir.), *Écrire la nature au XVIII^e siècle. Autour de l'abbé Pluche*, Paris, PUPS, 2006.
- GILLET Jean, *Le Paradis perdu dans la littérature française. De Voltaire à Chateaubriand*, Paris, Klincksieck, 1975.
- GODEFROY, Frédéric, *Histoire de la littérature française depuis le XVI^e siècle jusqu'à nos jours*, Paris, Gaume et C^{ie}, 1879.
- GROSSI, Paolo, *Pierre-Louis Ginguené, historien de la littérature italienne*, Bern, Peter Lang, 2006.
- GUILLOIS, Antoine, *Le Salon de Madame Helvétius. Cabanis et les Idéologues*, Paris, Calmann Lévy, 1894.
- GUILLOIS, Antoine, « Les Boufflers à Auteuil », Auteuil, Société Historique d'Auteuil et de Passy, 1895.

- GUILLOIS, Antoine, *La marquise de Condorcet. Sa famille, son salon, ses amis. 1764-1822*, Paris, P. Ollendorff, 1897.
- GUITTON Édouard, « Situation de la recherche. La poésie du XVIII^e siècle sous le prisme de la critique », *Œuvres et critiques*, VII, 1, hiver 1982, p. 5-10.
- GUITTON Édouard, « L'après-Lumières ou les soubassements d'une métamorphose », *D'un siècle à l'autre : le tournant des Lumières*, études réunies par Lionello Sozzi, Torino, Rosenberg et Sellier, 1998, p. 14-27.
- HAQUETTE, Jean-Louis, *Échos d'Arcadie. Les transformations de la tradition littéraire pastorale des Lumières au romantisme*, Paris, Classiques Garnier, 2009.
- HEIM, Jean-François, BERAUD, Claire, HEIM, Philippe, *Les Salons de Peinture de la Révolution française. 1789-1799*, préface de Jean Tulard, Paris, C.A.C. s.a.r.l. Édition, 1989.
- JACOB, François, et PASCAL, Jean-Noël, « Les temps sont aux orages », *Orages. Littérature et culture 1760-1830*, n° 1, 2002, p. 7-18.
- JARRETY, Michel, *La poésie française du Moyen Age jusqu'à nos jours*, ss la dir. de, Paris, PUF, 1997.
- JEAN, Raymond, *La dernière nuit d'André Chénier*, Paris, Albin Michel, 1989.
- KERMINA, Françoise, *Les Dernières Charrettes de la Terreure*, Paris, Perrin, 1988.
- LATOUR, Patrick, éd., *Antiquités, Lumières et Révolution. L'abbé Leblond (1738-1809), « second fondateur de la Bibliothèque Mazarine »* ; catalogue de l'exposition par Isabelle de Conihout, Paris, Bibliothèque Mazarine, 2009.
- LÉCHOT, Timothée, « Du Parnasse aux Alpes : la critique suisse de la poésie descriptive », *Dix-Huitième Siècle*, n° 44, 2012, p. 485-502.
- LE HIR, Yves, *Esthétique et structure du vers français d'après les théoriciens du XVI^e siècle à nos jours*, Paris, PUF, 1956.
- LE MENAHÈZE-LEFAY, Sophie, « *Ut pictura poesis non erit* : les épisodes dans la poésie descriptive du XVIII^e siècle », *L'Information littéraire*, n° 4, 2005, p. 15-22.
- LE MENAHÈZE-LEFAY, Sophie, « Lezay-Marnésia et la poésie des jardins », *Cahiers Roucher-André Chénier*, n° 33, 2013, p. 115-129.
- LOTE, Georges, *Histoire du vers français*, Paris, Boivin, 1949 ; rééd. Joëlle Gardes-Tamine, Aïno Niklas-Salminen et Lucien Victor, t. IX, Troisième partie : *Le XVIII^e siècle. III. Les genres et les formes. La versification. Du classicisme au romantisme*, 1996.
- MALBRANQUE, Benoît, « 'Trahi plutôt que traduit'. Lire Adam Smith en français, 1750-1800 », *Laissons Faire. Revue des économistes français*, n° 3, août 2013, p. 13-18.
- MANTION, Jean-Rémy, « Accidents – Les Saisons dans le paysage », *Cahiers Roucher-André Chénier*, n° 6, 1986, p. 75-86.
- MARCHAL, Hugues, « La poésie scientifique dans les pages préparées pour le

- second volume de *Bouvard et Pécuchet* », *Revue Flaubert*, n° 13, 2013, « Les dossiers documentaires de *Bouvard et Pécuchet* » : l'édition numérique du creuset flaubertien, éd. Stéphanie Dord-Crouslé, Actes du colloque de Lyon, 7-9 mars 2012, en ligne : flaubert.univ-rouen.fr/revue/article.php?id=109. Flaubert cite abondamment *Les Mois* de Roucher.
- MARCHAL, Hugues, *Muses et Ptérodactyles. La poésie de la science de Chénier à Rimbaud. Anthologie*, dir., Paris, Seuil, 2013.
- MASSON, Nicole, *La poésie fugitive au XVIII^e siècle*, Paris, Honoré Champion, 2002.
- MAUZI, Robert, *L'idée du bonheur dans la littérature et la pensée françaises au XVIII^e siècle* (1979), Paris, Albin Michel, 1994.
- MENANT, Sylvain, *La Chute d'Icare. La Crise de la Poésie française. 1700-1750*, Genève, Librairie Droz, 1981.
- MERCIER-FAIVRE, Anne-Marie, *Un supplément à l'Encyclopédie : Le Monde primitif d'Antoine Court de Gébelin*, Paris, Honoré Champion, 1999.
- MONGLOND André, *Le Prérromantisme française. I. Le héros prérromantique*, nouvelle éd., Paris, Librairie José Corti, Paris, 1965, et *II. Le maître des âmes sensibles*, nouvelle éd., Paris, Librairie José Corti, 1966.
- MOREAU, Pierre, « De la symbolique religieuse à la poésie symboliste », *Comparative Literature Studies*, vol. IV, 1967, p. 5-16.
- MORNET, Daniel, *Le Sentiment de la Nature en France de J.-J. Rousseau à Bernardin de Saint-Pierre : essai sur les rapports de littérature et des mœurs*, Paris, Hachette, 1907, rééd. Genève, Slatkine Reprints, 2000.
- MORNET, Daniel, *La pensée française au XVIII^e siècle*, Paris, 1926.
- MORNET, Daniel, *Les origines intellectuelles de la Révolution française (1715-1787)*, Paris, 1933.
- MORTIER, Roland, *La poétique des ruines en France, ses origines, ses variations de la Renaissance à Victor Hugo*, Genève, Droz, 1974.
- MORTIER, Roland, « Un Magistrat "âme sensible" : le président Dupaty (1746-1788) », *Studies in Eighteenth-Century French Literature, presented to Robert Niklaus*, Exeter, University of Exeter, 1975, p. 151-162.
- MORTIER, Roland, *Le Cœur et la Raison. Recueil d'études sur le XVIII^e siècle*, Oxford, Voltaire Foundation, 1990.
- MOUREAU, François, « Les inédits de Rousseau et la campagne de presse de 1778 », *Dix-Huitième Siècle*, n° 12, 1980, p. 411-425.
- MUNSTERS, Will, *La poétique du pittoresque en France de 1700 à 1830*, Genève, Droz, 1991.
- PASCAL, Jean-Noël, *La fable au Siècle des Lumières. 1715-1815. Anthologie des successeurs de La Fontaine, de La Motte à Jauffret*, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1981.
- PASCAL, Jean-Noël, « Sur la ménagerie des poètes descriptifs », *Cahiers Roucher-André Chénier*, n° 22, 2003, p. 109-150.

- PERRET, Paul, *La vie sous la Terreur. Manette André*, Paris, E. Plon, Nourrit et C^{ie}, 1893. (roman sur Cézeron, compagnon d'infortune de Roucher, son « aide de Smith » à la prison Saint-Lazare.)
- PLANCHE, Joseph, *Dictionnaire français de la langue oratoire et poétique, suivi d'un vocabulaire de tous les mots qui appartiennent au langage vulgaire*, Paris, Gide fils, 1819, 3 vol.
- PLANCHE, Joseph, *Les échos poétiques. Exposition des plus riches dépouilles rapportées d'Athènes et de Rome par les princes du Parnasse français*, t. I, Paris, Firmin Didot, et Le Normant, 1852.
- REGALDO, Marc, *Un milieu intellectuel : la Décade philosophique (1794-1807)*, 2 vol., Paris, 1976.
- REYNAUD, Louis, *L'influence allemande en France au XVIII^e et au XIX^e siècle*, Paris, Hachette, 1922.
- ROBICHEZ, Guillaume, J.-J. *Lefranc de Pompignan. Une lumière chrétienne au siècle des Lumières* (1987), rééd. Paris, Euredit, 2015.
- ROUDAUT, Jean, *Poètes et grammairiens au XVIII^e siècle. Anthologie*, Paris, Gallimard, 1971.
- SABATIER, Robert, *La poésie du XVIII^e siècle*, Paris, Albin Michel, 1975.
- SETH Catriona, *Anthologie de la poésie française, « XVIII^e siècle »*, Paris, Gallimard, « Bibl. de la Pléiade », 2000, p. 1-436.
- SETH Catriona, *Les rois aussi en mouraient. Les Lumières en lutte contre la petite vérole*, Paris, Éditions Desjonquères, 2008.
- SGARD, Jean, MERCIER-FAIVRE, Anne-Marie, REYNAUD, Denis, éd., *Dictionnaire des journalistes (1600-1789)*, édition électronique revue, corrigée et augmentée, 2011-2015, LIRE UMR 5611 et ISH USR 3385.
- SOURIAU, Maurice, *Histoire du romantisme en France*, Première Partie, Livre II, *La Révolution*, Paris, Éditions Spes, 1927, t. I, en particulier les pages 76-78.
- STAVAN, Henry Antony, *Le lyrisme dans la poésie française de 1760 à 1820. Analyse et Textes de quelques auteurs*, The Hague, Paris, Mouton, 1976.
- THIEME, Hugo P., *Essai sur l'histoire du vers français*, Paris, Champion, 1916.
- VIALLANEIX, Paul, éd., *Le Prérromantisme : hypothèque ou hypothèse*, actes du colloque organisé à Clermont-Ferrand, 29-30 juin 1972, Paris, Klincksieck, 1975.
- VIER, Jacques, *Histoire de la littérature française. XVIII^e siècle*, 2 vol., Paris, Armand Colin, 1970.
- WEULERSSE, Georges, *La physiocratie sous les ministères de Turgot et de Necker (1774-1781)*, Paris, 1950.